

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО <i>Тлимахова М.М.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>05</u> » <u>05</u> 20 <u>18</u> г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>Ахметова З.М.</i> « <u>08</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» <i>Гетоков В.М.</i> Приказ № <u>42</u> от « <u>16</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1«А» класса начального общего образования
(ФГОС)

Составитель: Тлимахова Марина Мусарбиевна,
учитель начальных классов

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по изобразительному искусству и Программы по изобразительному искусству к учебнику для 1 класса общеобразовательной школы МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок, авторов Т.Я. Шпикаловой Л.В, Ершовой (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

Предполагаемые результаты освоения программы в соответствии с требованиями ФГОС

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Основное содержание учебного материала

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. ВанГога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Разделы программы	Бюджет времени
1.	Восхитись красотой нарядной осени.	6 часов
2.	Хохломские узоры	4 часа
3.	Любуйся узорами красавицы – зимы.	5 часов
4.	Каргопольские игрушки	2 часа
5.	Русские богатыри	3 часа
6.	Первые весенние цветы	11 часов
7.	Дымковские узоры	2 часа

Итого: 33 часа

Календарно- тематическое –планирование составлено на основе
 УМК «Изобразительное искусство » Т.Я.Шпикаловой, Л.В,Ершовой
 Учебник для общеобразовательных учреждений. / Т.Я.Шпикалова, Л.В Ершова /
 М. «Просвещение», 2015г.

1класс на 33 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени (6часов)				
1	Художник и зритель. Между художником и зрителем нет границ	1	04.09	
2	Жанр пейзажа. Какого цвета осень?	1	11.09	
3	Наблюдение и зарисовка разнообразных форм «Твой осенний букет»	1	18.09	
4	Способы построения простой композиций «Осенний лес»	1	25.09	
5	Изображение простого натюрморта с натуры «Ветка рябины»	1	02.10	
6	Жанр натюрморта. Создание композиции «Хлебные дары земли»	1	09.10	
Раздел 2. Хохломские узоры (4 часа)				
7	Истоки декоративно-прикладного искусства «Элементы татарского орнамента»	1	16.10	
8	Украшение закладки или открытки простым орнаментом «Хохломские узоры»	1	23.10	
9	Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома.	1	06.11	
10	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Рисование узоров золотой хохломы.	1	13.11	
Раздел 3. Любуйся узорами красавицы- зимы. (5часов)				
11	Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавицы	1	20.11	
12	Изображение по памяти фигуры человека.Изображение дома Деда Мороза	1	27.11	
13	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В. М. Васнецова. Изображение героев зимних сказок	1	04.12	

14	Основы изобразительно-выразительного языка. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями на языке графики.	1	11.12	
15	Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне	1	18.12	
Раздел 4. Каргопольские игрушки (2 часа)				
16	Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек	1	25.12	
17	Импровизация на тему каргопольских игрушек. Роспись глиняных игрушек	1	15.01	
Раздел 5. Русские богатыри (3 часа)				
18	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Украшение снаряжения русского богатыря	1	22.01	
19	Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря	1	29.01	
20	Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция по представлению	1	05.02	
Раздел 6. Первые весенние цветы (11 часов)				
21	Использование в своей работе разных приемов живописи. Рисование первых весенних цветов по памяти	1	19.02	
22	Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Лепка из пластилина или глины по мотивам дымковской игрушки. Повтор дымковских узоров. Точность передачи цвета	1	26.02	
23	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров. Творческое осмысление задания	1	05.03	
24	Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте. Рисование с натуры весенней веточки	1	12.03	
25	Использование разных технических приемов при работе с красками. Рисование бегущего ручья по представлению	1	19.03	
26	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Рисование героев сказок Пушкина по представлению	1	02.04	
27	Пропорции и форма различных садовых цветов. Рисование с натуры весенних цветов	1	09.04	
28	Знакомство с произведениями А. Куинджи, Ван Гога, К. Моне. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей	1	16.04	

29	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков. Превращение красочного пятна в дерево	1	23.04	
30	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Государственная Третьяковская галерея. Рисование природы по представлению(художественные материалы по выбору).	1	30.04	
31	Особенности художественного творчества: художник и зритель Экспериментируй с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия.	1	07.05	
Раздел 7. Дымковские игрушки (2 часа)				
32	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов	1	14.05	
33	Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета страна родная	1	21.05	

