

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО <i>М.М. Глимахова</i> /Глимахова М.М. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>З.М. Ахметова</i> /Ахметова З.М. « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» <i>В.М. Гегоев</i> /Гегоев В.М. с.п. Баксаненок Приказ № <u>70</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для 2 «Б» класса начального общего образования
(ФГОС)

Составитель: Абазова Жанна Токановна,
учитель начальных классов

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по изобразительному искусству и Программы по изобразительному искусству к учебнику для 2 класса общеобразовательной школы авторов Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание входящих в УМК учебника «Изобразительное искусство» для 2 класса и творческой тетради к нему в соответствии с утвержденной программой ориентировано на распределение часов по разделам и видам учебной деятельности на уроках изобразительного искусства с учетом трех разделов данного курса.

Тематическое планирование

	Разделы программы	Количество часов
I	Краски родной земли	8
II	Секреты цветов радуги	8
III	Цвета радости и печали	10
IV	Разноцветные были и фантазии	8
Итого		34

Календарно- тематическое –планирование составлено на основе :

Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 1-4 классы/Т.Я. Шпикалова, Л.В, Ершова / М. «Просвещение»,2014г.

Учебник: Изобразительное искусство.2класс, Т.Я. Шпикалова.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству на 2 класс (ФГОС)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Краски родной земли (8ч)			
1	Лето в произведениях художников	1	04.09	
2	Многоцветие земли в произведениях живописцев	1	11.09	
3	Палитра и форма сокровищ земли. Экспериментируем красками и кисточками	1	18.09	
4	В мастерской мастера-гончара. Украшение силуэтов греческих сосудов	1	25.09	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1	02.10	
6	Красота родной земли в произведениях графиков.	1	09.10	
7	Осень — пора цветовых контрастов.	1	16.10	
8	Секреты филимоновских узоров.	1	23.10	
2	Секреты цветов радуги (8ч)			
9	Красный-прекрасный	1	06.11	

10	Оттенки красного цвета.	1	13.11	
11	Создание образа с помощью белого и черного цветов.	1	20.11	
12	В мастерской художников Гжели.	1	27.11	
13	В мастерской художников Гжели.		04.12	
14	Маска, кто ты?	1	11.12	
15	Цвета радуги в новогоднем натюрморте	1	18.12	
16	Русь белокаменная.	1	25.12	
3	Цвета радости и печали(10ч)			
17	Какого цвета снег?	1	15.01	
18	Зимние забавы.	1	22.01	
19	Искусство украшения изразцами русских храмов и печей.	1	29.01	
20	Печка, печка, расскажи сказку.	1	05.02	
21	Русское поле...	1	12.02	
22	«А сама-то величава, выступает, будто пава...».	1	19.02	
23	Сказки А. С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	1	26.02	
24	Натюрморты с предметами старинного быта.	1	05.03	

25	Передача радости и веселья в произведениях искусства.	1	12.03	
26	Черный не только цвет печали.	1	19.03	
4	Разноцветные были и фантазии(8ч)			
27	Космические фантазии.	1	02.04	
28	Весна разноцветная.	1	09.04	
29	Игрушки- тарарушки.	1	16.04	
30	Гостинец с весенней ярмарки.	1	23.04	
31	Русское поле.	1	30.04	
32	Братья наши меньшие.	1	07.05	
33	Цветут цветы в орнаменте народов мира.	1	14.05	
34	Город мастеров.	1	21.05	