

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

<b>Рассмотрена</b> Руководитель ШМО  /Глимахова М.М. Протокол № <u>1</u> от « <u>20</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	<b>Согласована</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3»  /Ахметова З.М/ <u>30</u> <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	<b>Утверждаю:</b> Директору «СОШ № 3»  /Гетоков В.М. Приказ № <u>40</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
для 3 «А» класса начального общего образования  
(ФГОС)

Составитель: Ахметова Лидия Мухабовна  
учитель начальных классов

2017-2018 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по изобразительному искусству и Программы по изобразительному искусству к учебнику для 3 класса общеобразовательной школы авторов Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

□ *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

□ *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание входящих в УМК учебника «Изобразительное искусство» для 3 класса и творческой тетради к нему в соответствии с утвержденной программой ориентировано на распределение часов по разделам и видам учебной деятельности на уроках изобразительного искусства с учетом трех разделов данного курса.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора:** *знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.*

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Тематическое планирование

Изобразительное искусство на 34 часа

№ раздела п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Основы художественного изображения	16
2	Народный орнамент России	14
3	Орнамент в искусстве народов мира	4
	Итого	34

Календарно- тематическое –планирование составлено на основе  
 УМК «Изобразительное искусство » Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой  
 Учебник для общеобразовательных учреждений. / Т.Я.Шпикалова, Л.В Ершова /  
 М. «Просвещение», 2015г.

3 класс на 34 часа

№	№ урока п\п	Тема урока	Ко-во часов	Дата проведения	
				план	факт
<b>1</b>	<b>Основы художественного изображения 16ч</b>				
	1	Основы изобразительного языка живописи. Цветовой нюанс и контраст.	1	04.09	
	2	Знакомство с искусством Жостова.	1	11.09	
	3	Композиция в декоративной росписи. Круг, овал.	1	18.09	
	4	Передача формы предметов с помощью цвета в живописи.	1	25.09	
	5	Связь формы и орнамента в декоративно-прикладном искусстве.	1	02.10	
	6	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, орнамента, материала.	1	09.10	
	7	Изображение по воображению пейзажа. Пространство и цвет в живописном пейзаже. Творчество И.И.Шишкина.	1	16.10	
	8	Особенности изображения гжельского пейзажа.	1	23.10	
	9	Деревянное зодчество России.	1	13.11	
	10	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1	20.11	
	11	Рисование по памяти птиц в разных поворотах. Форма и фактура в графике.	1	27.11	
	12	Основы изобразительного языка живописи. Свет и тень.	1	04.12	
	13	Пейзаж в графике. Передача образа заиндевелых растений.	1	11.12	
	14	Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой.	1	18.12	
	15	Передача настроения в творческой работе с помощью композиции.	1	25.12	
<b>2</b>	<b>Народный орнамент России 14ч</b>				
	16	Образ зимы в карнавальной маске. Связь образа и декора.	1	15.01	
	17	Узоры-обереги в народном костюме. Символика цвета.	1	22.01	
	18	Взаимосвязь изобразительного искусства с театром.	1	29.01	

	19	Виды изобразительного искусства. Исторический памятник архитектуры.	1	05.02	
	20	Основы изобразительного языка. Декоративная композиция.	1	12.02	
	21	Отражение патриотической темы в произведениях художников. Защитники земли Русской. Творчество А.Дейнеки.	1	19.02	
	22	Жанры изобразительного искусства. Портрет. Творчество Рафаэля и Леонардо да Винчи.	1	26.02	
	23	Сюжетная композиция «Широкая масленица».	1	05.03	
	24	Знакомство с промыслами по изготовлению деревянной игрушки.	1	12.03	
	25	Взаимосвязь изобразительного искусства и кино.	1	19.03	
	26	Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой.	1	02.04	
	27	Изображение по памяти морского пейзажа. Творчество Айвазовского.	1	09.04	
	28	Знакомство с искусством русской набойки.	1	16.04	
	29	Знакомство с искусством павлово-посадских платков.	1	23.04	
	30	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. «Салют Победы».	1	30.04	
<b>3</b>	<b>Орнамент в искусстве народов мира 4ч</b>				
	31	Символическое изображение. Гербы городов России.	1	02.05	
	32	Рисование с натуры натюрморта. Цвет и свет.	1	07.05	
	33	Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира.	1	14.05	
	34	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира. Музей изобразительных искусств им. Пушкина.	1	21.05	

