

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

<b>Рассмотрена</b> Руководитель ШМО <i>М.М. Глимахова</i> /Глимахова М.М./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	<b>Согласована</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>З.М. Ахметова</i> /Ахметова З.М./ « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	<b>Утверждаю:</b> Директор МОУ «СОШ № 3» <i>В.М. Петок</i> /Петок В.М./ Приказ № <u>70</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 4 «б» класса начального общего образования

Составитель:  
Тхагапсоева Аниса Абуевна,  
учитель начальных классов.

2017 - 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по изобразительному искусству и Программы по изобразительному искусству к учебнику для 4 класса МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок, авторов Т.Я. Шпикаловой, Л.В.Ершовой (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

#### 1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

#### 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

##### Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

#### 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).

#### 5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

### 2-3.Содержание и тематическое планирование

Разделы	Темы	Количество часов
<b>ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА</b>	Вспомни!	
	Прикладное искусство. Архитектура	1
	Мода и моделирование	2
	Интерьер	1
	Книга в жизни человека	2
<b>ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ</b>	Фотография	1
	Компьютер – помощник человека	3
	Изобразительное искусство как свидетельство времени	
	Реальный и фантастический мир	2
<b>В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА</b>	Название	1
	Конструкция	2
	Композиция	
	Композиция в музыке и живописи	1
	Пропорции	1
	Ритм	2
	Перспектива	
	Воздушная перспектива	2
	Колорит	1
	Материал и фактура	3
	В залах политехнического музея	1
<b>ДАВНЫМ-ДАВНО</b>	Классицизм	2
	Романтизм	1
	Реализм	1
	Модерн	1
	Конструктивизм	1
<b>В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА</b>	Современный дизайн	1
	Театр – коллективный вид деятельности	4
	Театр – синтетический вид искусства	(внеурочное время)
	Разыгрываем сказку	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Календарно-тематическое планирование на основе УМК «Перспектива»  
по изобразительному искусству в 4 «б» классе.

Авторы учебника: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова на 34 часа (1час в неделю)

№ разде	№ урока	Тема урока	К-во часов	Дата проведе
---------	---------	------------	------------	--------------

ла				ния	
				план	факт
<b>1</b>		<b>Жизнь и деятельность человека</b>	<b>6</b>		
	1	Дары природы (натюрморт)	1	07.09	
	2	Летние зарисовки	1	14.09	
	3	Осень золотая (пейзаж)	1	21.09	
	4	Уроки волшебного карандаша (светотень)	1	28.09	
	5	Уроки волшебного карандаша (объём рельефа)	1	05.10	
	6	Твой пушистый друг. Рисование животных	1	12.10	
<b>2</b>		<b>Источники информации</b>	<b>6</b>		
	7	Уроки цветных карандашей (натюрморт)	1	19.10	
	8	Чудеса акварели. Натюрморт, отмывка	1	26.10	
	9	Наш театр. С.Козлов «Снежный цветок» коллективный проект. Картина 1 «Зайцы на поляне»	1	16.11	
	10	Картина 2. «В избушке медвежонка»	1	23.11	
	11	Картина 3 «Ёжик и Осинка»	1	30.11	
	12	Картина 4 «Ёжик и Ясень»	1	07.12	
<b>3</b>		<b>В мастерской творца</b>	<b>14</b>		
	13	Картина 5 «Ёжик и сосна»	1	14.12	
	14	Картина 6 «Ёжик на поляне»	1	21.12	
	15	Картина 7. «Пусть Ёжик добывает волшебный цветок»	1	28.12	
	16	Картина 8 «Ёжик приносит люттик Медвежонку»	1	11.01	
	17	Разыгрывание сказки С.Козлова 2«Снежный цветок»	1	18.01	
	18	Дизайн календаря (проект)	1	25.01	
	19	Пространство на бумаге. Простейшие законы перспективы	1	01.02	
	20	Резные узоры (рельеф)	1	08.02	
	21	Наша история. Альбом Славы	1	15.02	
	22	Чудеса акварели. Рисование с натуры	1	22.02	
	23	Открытка «Поздравляем мам!»	1	01.03	
	24	Русские узоры. Мифические животные и люди	1	08.03	
	25	Волшебный фонарь (дизайн)	2	15.22. 03	
<b>4</b>		<b>Давным-давно</b>	<b>5</b>		
	26	Старый город. Графическая композиция	1	05.04	
	27	Быстрее, выше, сильнее. Изготовление модели фигуры человека	1	12.04	
	28	К сказке в гости (пропорции и образ) Как пропорции помогают в создании образа	1	19.04	
	29	Сказочный мир. Конструирование.	1	26.04	
	30	Алфавит. Правила построения шрифта	1	03.05	
<b>5</b>		<b>В поисках совершенства</b>	<b>3</b>		
	31	Алфавит. Правила построения шрифта	1	10.05	
	32	Оформление кукольного спектакля	1	17.05	
	33	Выставка поделок	1	24.05	
	34	Урок-отчёт	1	30.05	

