


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО /  / Альботова А.О. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2017г.	Согласована Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ №3» /  / Ахметова З.М./ « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.	Утверждаю Директор МОУ «СОШ №3» /  / Гетоков В.М. Приказ № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

для 6 «А» и 6 «Б» классов основного общего образования
(базовый уровень ФГОС)

Составитель :Тхамитлокова Ф.Х.
Учитель ИЗО
I квалификационной категории

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) для 6 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Составитель Б.М. Неменский. 2008.;
УМК: ИЗО 6 класс. Автор Б.М. Неменского. Издательство «Планета» Москва, 2012г.
3. 6 класс – 35 часов, 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике:
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества; осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведения искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный язык

•Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство 6 класс»

Древние корни народного искусства

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.

Рисунок- основа пластических искусств Рисунок- основа пластических искусств

Объем основа языка скульптуры. Рельеф.
Объем основа языка скульптуры. Портрет.
Объем основа языка скульптуры. Портрет.
Объем основа языка скульптуры.
Объем основа языка скульптуры.

Язык графики

Черное и белое основа языка графики.
Форма и объем.
Цвет в графике.
Секрет пятна.
Плакат.
Книжная графика

Искусство цвета

Живопись искусство цвета. Виды живописи.
Цвет- основа языка живописи
Цвет- основа языка живописи. Теплые и холодные цвета.
Цвет- основа языка живописи. Свойства цвета.
Цвет- основа языка живописи. Цветовые контрасты.
Цвет- основа языка живописи. Смешение цветов.
Цвет- основа языка живописи. Колорит.
Цвет- основа языка живописи. (Обобщение)

Основы композиции Основы композиции. Передача движения и покоя.

Основы композиции. Выделение зрительного центра.
Основы композиции. Передача равновесия в композиции.
Основные виды композиции.
Основы языка декоративной композиции.
Основы языка сюжетно- декоративной композиции.
Обобщение. На каком языке говорит искусство?
Обобщение тем.

Учебно-тематический план

№ темы	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1 Древние корни народного искусства	8
2	Раздел 2 Язык графики	6
3	Раздел 3 Искусство цвета	10
4	Раздел 4 Основы композиции	11
ИТОГО		35

**Календарно- тематическое планирование составлено на основе:
УМК: изд. 6 класс. Автор Б.М. Неменского
Издательство «Планета» Москва, 2012г.**

Программа рассчитана на 35 часов(1 час в неделю)

№ темы	№ урока п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения	
				План	Факт
1		Древние корни народного искусства 8 часов			
	1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	1	05.09	
	2-3	Рисунок- основа пластических искусств	2	12.09 19.09	
	4	Объем основа языка скульптуры. Рельеф.	1	26.09.	
	5-6	Объем основа языка скульптуры. Портрет.	2	03.10 10.10	
	7-8	Объем основа языка скульптуры.	2	17.10 24.10	
2		Язык графики 6 часов			
	9	Черное и белое основа языка графики. Форма и объем.		14.11	
	10	Цвет в графике. Секрет пятна.	1	21.11	
	11-12	Плакат	2	28.11 05.12	
	13-14	Книжная графика	2	12.11 19.11	
3		Искусство цвета 10 часов			
	15	Живопись искусство цвета. Виды живописи.	1	26.11	
	16	Цвет- основа языка живописи	1	16.01	
	17	Цвет- основа языка живописи. Теплые и холодные цвета.	1	23.01.	
	18	Цвет- основа языка живописи. Свойства цвета.	1	30.01	
	19	Цвет- основа языка живописи. Цветовые контрасты.	1	06.02	
	20-21	Цвет- основа языка живописи. Смешение цветов.	2	13.02 20.02	
	22-23	Цвет- основа языка живописи. Колорит.	2	27.02 06.03	

	24	Цвет- основа языка живописи. (Обобщение)	1	13.03	
4		Основы композиции 11 часов			
	25-26	Основы композиции. Передача движения и покоя.	2	20.03 10.04	
	27	Основы композиции. Выделение зрительного центра.	1	17.04	
	28	Основы композиции. Передача равновесия в композиции.	1	24.04.	
	29	Основные виды композиции.	1	08.05	
	30-31	Основы языка декоративной композиции.	2	15.05 22.05	
	32	Основы языка сюжетно- декоративной композиции.	1	23.05	
	33	Обобщение. На каком языке говорит искусство?	1	25.05	
	34	Обобщение тем.	1	27.05	
	35	Обобщение тем.	1	30.05	