

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО / <u>Альботова А.О.</u> / Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2017г.	Согласована Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ №3» / <u>Ахметова З.М.</u> / « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.	Утверждаю Директор МОУ «СОШ №3» / <u>Гетаков В.М.</u> / Приказ № <u>102</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО
для 7 «А» и 7 «Б» классов основного общего образования
(базовый уровень ФГОС)

Составитель :Тхамитлокова Ф.Х.
Учитель ИЗО
I квалификационной категории

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (базовый уровень) для 7 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования;**
- 2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Составитель Б.М. Неменский. 2008.; УМК: изо 7 класс. Автор УМК Б.М.- Неменского Издательство «Планета» Москва, 2012г.**
- 3. 35 часов в учебном году, 1ч в неделю.**

Планируемые результаты освоения учебного курса 7 класс

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания: курса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают индивидуальные, личностные качества и потребности учащихся, нравственно-ценностные ориентации, личностные и гражданские позиции, которые должны быть сформированы в процессе освоения содержания курса:

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к пол и культурному художественному наследию России, к художественным традициям;

формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-фактической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства; осознание включённости произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженный символической трехчастностью (небо, земля, недра) через восприятие рукотворных

предметов крестьянского творчества в цепочке познания (Природа— Человек — Культура);

формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его культуре; воспитание способности находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с декоративно-прикладным искусством; формирование коммуникативной компетентности в процессе художественно-познавательной и художественно-практической деятельности, умения применять в общении со сверстниками и взрослыми (на итоговых занятиях, в процессе организации выставок детских работ, в совместных проектах, на праздниках и т. д.) навыки сотрудничества, создавать атмосферу доброжелательно-делового продуктивного взаимодействия, преодолевая ситуации возможных напряжений и конфликтов;

формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал) через освоение художественного наследия народов России и мира (декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII в. и т. д.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотиву и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысле и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел — вариативный поиск образа в эскизах — выбор материала, техники исполнения — выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой декоративной работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументировано отстаивать своё мнение.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство 7 класс» (35 часов)

Изобразительное искусство и мир интересов человека 9 часов

Изобразительное искусство и мир интересов человека.

Отношение художника к миру природы

Пейзаж. Линейное построение пространства

Пейзаж. Построение пространства цветом

Мир природы. Анималистический жанр.

Мир природы. (Обобщение)

Отношение художника к миру вещей 5 часов

Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в графике

Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в живописи.

Отношение художника к миру вещей. Натюрморт и стиль.

Человек и мир его вещей 6 часов

Человек и мир его вещей.

Это -мы. Портрет в графике.

Это- мы . Портрет в живописи.

Это- мы. Мы так похожи и не похожи.

Волшебный мир фантазии 6 часов

Я и мой друг. Поэзия нашего быта.

Мы и волшебный мир фантазии.

В мире реальности и в мире фантазии человека.

Портрет в живописи 9 часов

Это- мы. Портрет в живописи.

Это-мы. Мы так похожи и не похожи.

Это не должно быть забыто.

Мы и волшебный мир фантазии.

Мир изобразительных искусств.

Учебно-тематический план

№ темы	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1 Изобразительное искусство и мир интересов человека	9
2	Раздел 2 Отношение художника к миру вещей	5
3	Раздел 3 Человек и мир его вещей	6
4	Раздел 4 Волшебный мир фантазии	6
5	Раздел 5 Портрет в живописи	9
ИТОГО		35

**Календарно- тематическое планирование составлено на основе:
УМК: изо 7 класс. Автор УМК Б.М.- Неменского
Издательство «Планета» Москва, 2012г.**

Программа рассчитана на 35 часов(1 час в неделю)

№ темы	№ урока п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения	
				План	Факт
1		Изобразительное искусство и мир интересов человека 9 часов			
	1	Изобразительное искусство и мир интересов человека.	1	08.09	
	2	Отношение художника к миру природы	1	15.09.	
	3	Пейзаж. Линейное построение пространства	1	22.09.	
	4	Пейзаж. Построение пространства цветом	1	29.09.	
	5	Пейзаж. Построение пространства тоном.	1	06.10	
	6	Пейзаж. Построение пространства цветом.	1	13.10	
	7	Мир природы. Анималистический жанр.	1	20.10.	
	8	Мир природы. Анималистический жанр	1	10.11	
	9	Мир природы. (Обобщение)	1	17.11	
2		Отношение художника к миру вещей. 5 часов			
	10	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в графике	1	24.11	
	11	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в графике.	1	01.12	
	12	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт в живописи.	1	08.12	
	13	Отношение художника к миру вещей.	1	15.12	

		Натюрморт в живописи.			
	14	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт и стиль.	1	22.12	
3		Человек и мир его вещей. 6 часов			
	15	Человек и мир его вещей.	1	29.12	
	16	Человек и мир его вещей.	1	12.01	
	17	Это -мы. Портрет в графике.	1	19.01	
	18	Это- мы . Портрет в живописи.	1	26.01	
	19	Это- мы . Портрет в живописи.	1	02.02	
	20	Это- мы. Мы так похожи и не похожи.	1	09.02	
4		Волшебный мир фантазии 6 часов			
	21	Я и мой друг. Поэзия нашего быта.	1	16.02	
	22	Я и мой друг. Поэзия нашего быта.	1	22.02	
	23	Мы и волшебный мир фантазии.	1	02.03	
	24	Мы и волшебный мир фантазии.	1	09.03.	
	25	В мире реальности и в мире фантазии человека.	1	16.03	
	26	В мире реальности и в мире фантазии человека	1	23.03	
5		Портрет в живописи 9 часов			
	27	Это- мы. Портрет в живописи.	1	06.04	
	28	Это- мы. Портрет в живописи	1	17.04	
	29	Это-мы. Мы так похожи и не похожи.	1	20.04	
	30	Это не должно быть забыто.	1	27.04	
	31	Это не должно быть забыто.	1	04.05	
	32	Мы и волшебный мир фантазии.	1	11.05	
	33	Мы и волшебный мир фантазии.	1	18.05	
	34	Мир изобразительных искусств.	1	25.05	
	35	Мир изобразительных искусств.	1	30.05	

