

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Баксаненок

Рассмотрена	Согласована	Утверждаю
Руководитель ШМО / <u>Альботова А.О.</u> / Альботова А.О.	Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ №3» / <u>Ахметова З.М.</u> / Ахметова З.М.	Директор МОУ «СОШ №3» / <u>Рогоков В.М.</u> / Рогоков В.М.
Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2017г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.	Приказ № <u>78</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО
для 9 «А» и 9 «Б» классов основного общего образования
(базовый уровень ФКГОС)

Составитель :Тхамитлокова Ф.Х.
Учитель ИЗО
I квалификационной категории

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

- Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по искусству «Сборник нормативных документов. Искусство/составитель Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев, М.: Дрофа, 2009г. и авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство 8-9 классы» / М: Просвещение, 2009 год.
- УМК по искусству включает в себя:
 - учебник для учителя и учащихся - Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.- М.: Просвещение, 2012;
 - пособие для учителя - Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 класс. ФГОС/Алексеева Л.Л., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.- М.: Просвещение, 2013 год;
- Программа рассчитана на **объем** 34 часа в учебном году, 1 ч в неделю.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Содержание курса «Искусство» 9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении

эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство превосхищает будущее - 8 часов.

Порождающая энергия искусства - пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах

искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.

Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки.

Научный

прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве

художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в

современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция -11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и

строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного

искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.

Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.

Массовые

и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 6 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Исследовательский

проект.

Учебно-тематический план

№ темы	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1 Воздействующая сила искусства	9
2	Раздел 2 Искусство превосхищает будущее	8
3	Раздел 3 Дар созидания. Практическая функция	11
4	Раздел 4 Искусство и открытие мира для себя	6

ИТОГО	34
--------------	-----------

**Календарно- тематическое планирование составлено на основе:
УМК: из 9 класс. Авторы Г.П.Сергеева, Е.Ю.Критская,
Издательство « Просвещение» ,2012г.**

Программа рассчитана на 34 часа(1 час в неделю)

№ темы	№ урока п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				План	Факт
1	Воздействующая сила искусства. (9 уроков)				
	1	Искусство и власть	1	05.09.	
	2	Искусство и власть	1	12.09.	
	3	Искусство и власть	1	19.09.	
	4	Какими средствами воздействует искусство?	1	26.09	
	5	Какими средствами воздействует искусство?	1	03.10.	
	6	Храмовый синтез искусств	1	10.10.	
	7	Храмовый синтез искусств	1	17.10.	
	8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Закрепление.	1	24.10.	
	9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Закрепление.	1	08.11	
2	Искусство предвосхищает будущее. (8 уроков)				
	10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	15.11	
	11	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	22.11	
	12	Предсказание в искусстве	1	29.11.	
	13	Художественное мышление в авангарде науки	1	05.12	
	14	Художественное мышление в авангарде науки	1	12.12.	
	15	Художник и ученый	1	19.12.	
	16	Художник и ученый	1	26.12	

	17	Закрепление темы четверти	1	16.01.	
3	Дар созидания. Практическая функция. 11 часов				
	18	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	23.01	
	19	Архитектура исторического города.	1	30.01.	
	20	Архитектура современного города.	1	06.12	
	21	Специфика изображений в полиграфии.	1	13.02	
	22	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	20.02.	
	23	Декоративно-прикладное искусство	1	27.02	
	24	Музыка в быту.	1	06.03.	
	25	Массовые общедоступные искусства	1	13.03.	
	26	Изобразительная природа кино. Музыка и кино.	1	20.03	
	27	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	1	03.04.	
	28	Закрепление темы четверти	1	10.04.	
4	Искусство и открытие мира для себя. 6 часов				
	29	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	1	17.04.	
	30	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству.	1	24.04	
	31	Музыка в кино, на телевидении.	1	08.05	
	32	Музыка в кино, на телевидении.	1	15.05	
	33	Исследовательский проект «Эпоха возрождения»	1	17.05	
	34	Исследовательский проект «Эпоха возрождения»	1	20.05	