

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3» с.п. Баксанёнок

| | | |
|--|--|---|
| Рассмотрена Руководитель ШМО <i>Р. Ахметова</i> /Ахметова Р.М./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>17</u> г. | Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>З. Ахметова</i> /Ахметова З.М./ « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. | Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» <i>В. М. Тетокон</i> /Тетокон В.М./ Приказ № <u>10</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кабардинской литературе
для 10 класса среднего (полного) образования
(базовый, ФКГОС)

Составитель:
Учитель кабардинского языка и литературы-
Ахметова Раиса Мухтаровна

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 10 классе составлена на основе «Образовательной программы по кабардинской литературе 5-11 классов»(Нальчик."Эльбрус"2010) в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Данная программа для 10 класса рассчитана на один учебный год-105 часов,3 часа в неделю.

Учебно – методическое пособие:

Балова Л.Ф. Кабардинская литература 10 класс. Нальчик, "Эльбрус» 2012г.

Требования к уровню подготовки учащихся

- знать содержание изученных произведений
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- выделять и формулировать тему ,идею произведения, давать характеристику героев;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением»
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

2. Содержание программы

Введение

Кабардинская литература в военные и послевоенные годы. (1)

Значение художественной литературы в годы ВОВ.

Военные стихи А. Кешокова. Выражение трагедии войны, патриотизма, мира, братство и сплоченность многонационального народа в произведениях кабардинских писателей.

Кабардинская литература 50-90 годов 20 века. (3)

Развитие кабардинской литературы, литературно-художественной критики, литературоведения в послевоенные годы. Отношение и развитие прозы, поэзии, драматургии. Формирование театра. Выражение в кабардинской художественной литературе темы любви к родине, ее красоты, человечности, гуманизма, дружбы народ

Жизнь и творчество А. Кешокова (20)

Военные и послевоенные стихи Кешокова: как гимн отечеству, человечности и созидательному труду.

Выражение мира, патриотизма в стихах.

Роман-трилогия Кешокова, Тема и идея романа. Время и история создания романа - трилогии. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей крестьян. Выражение противоречий между главными героями, как они показаны в романе.

Образы главных героев романа.

Язык и идейно - художественное построение романа.

Внеклассное чтение романа «Лъапсэ» Теория литературы (роман, роман – эпопея, конфликт).

Творчество А. Охтова (12)

Выражение идеи мирного труда, человечности, дружбы и лучших качеств кабардинского народа в стихах. Тема и идея поэмы «Хужьэ и къуэладжэ».

Образ главного героя поэмы.

Жизнь и быт одной семьи до и после революции.

Язык художественное построение поэмы.

Повесть «Теджэнокъуей къуажэ». Жизнь и быт одного села. Восстание крестьян против феодального гнета.

Теория литературы (стиль художественного произведения).

Творчество А. Шомахова (обзор) (5)

Стихи Шомахова. Язык и воспитательное значение стихотворений.

Детские стихи и лирика, Тема и главная мысль его стихотворений.

Роман «Бгырыс шухэр» Содержание и основная мысль произведения.

Выражение идей дружбы народов, братства, человечности, сплоченности.

Их отношение к работе. Выражение качеств народа через образы героев.

Язык и идейно - художественное построение романа.

Теория литературы (эпос, лирика, драма).

Творчество Х. Теунова (14)

Повести и рассказы Теунова (обзор). Тема и основная мысль произведений.

Идейно- художественное значение произведений.

Повесть «Аслъэн». Становление крестьянина на путь революции, его развитие и организация борьбы против социального неравенства. Образы главных героев.

Рассказ «Лъагъуэщ1э». Тема и идея рассказа.

Жизнь и быт села. Остатки феодализма, борьба образованных людей против них. Организация коллективной работы в селе.

Выражение противоречий через образы главных героев.

Идейно- художественное построение рассказа.

Роман «Псэм и 1эф1ыр къуатмэ». Содержание и основная мысль романа.

Развитие науки и культуры народа. Идея нравственного самосовершенствования. Выражение человечности, гуманизма и отношений между людьми в романе Теунова. Выражение противоречий между главными героями, как они показаны в романе. Дружба и братство русского и кабардинского народа - одна из главных тем романа.

Теория литературы (литературная критика-обзор).

Межпредметные связи - история народа.

Творчество Х. Гошокова (6)

Стихи Гошокова «Адэм и ушие», «Хэкум сыт хуэпщ1а?», « Уи гьуэгур зэ1ухащ». Выражение любви к родине. Воспитательное значение стихотворений.

Поэма « Къушхьэдэс бзыльхугьэ». Содержание и основная мысль поэмы. Тема семейная. Поступки и традиции богатых людей, порожденные ими страдание и несчастье в поэме. Женские судьбы в поэме.

Повесть «Адэмрэ къуэмрэ». История создания повести Гошокова.

Эксплуатация и социальное неравенство, образ кулака в повести. Борьба против кулаков.

Теория литературы (народность литературы).

Творчество Х. Каширгова (обзор) (3)

Роман Каширгова « Насыпым и хэк1ып1э». Тема и идея произведения, Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Идеи мирного труда, человечности молодежи села, несмотря ни на какие трудности, противоречия. Борьба против людей, мешающих становлению, сплоченности народа в критический для них период. Образы главных героев романа.

Язык и стиль романа. Значение романа в жизни современных людей

Повторение (4)

Содержание учебного пособия

Введение (1)

Основные темы и проблемы кабардинской литературы XIX в.
Кабардинская литература в период Великой отечественной войны и в
послевоенные годы

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет. Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы, повести и романы кабардинских писателей и поэтов.

Кабардинская литература в 1950 – 1990 годы (3)

Развитие гуманистических традиций кабардинской классической литературы в конце 19-начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма.

Кешоков А.П. (20)

Жизнь и творчество поэта и писателя.

Гражданская лирика поэта «Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу», «Насып». «Ф1ымрэ 1еймрэ». «Гумызагъэ», «Узыншэм!»— сэ жызо1э»

Патриотическая лирика А. П. Кешокова

Произведения, написанные в годы войны. Послевоенный период творчества поэта. Стихи о родной земле, родном крае.

Прозаические произведения писателя. Роман «Лъапсэ».

Шортанов А. (8)

Жизнь и творчество писателя

Сюжет и композиция, главные герои романа «Горцы». Русско-Кавказская война в романе

В «Горцах» впервые в кабардинской прозе художественными средствами воссоздаются события первой половины XIX века на Северном Кавказе.

«Горцы» – роман-тетралогия, самое значительное произведение А.

Шортанова не только по своему объему, но также и по объективному значению для развития национального художественного словесного искусства. Это поистине и художественное произведение, и историко-документальный роман.

Очерки и рассказы Шортанова.

Куашев Б. (5)

Жизнь и творчество поэта. Кабардинский писатель, поэт-новатор, переводчик, а также участник Великой Отечественной войны. Стихи о Родине. Поэмы и баллады, их основная тематика.

Поэма «Нэху». Главные герои, сюжет произведения.

Налоев А.Х. (5)

Жизнь и творчество поэта и писателя.

Налоев Ахмедхан Хамурзович- один из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы, выдающийся ученый-лингвист, педагог, активный участник Великой Отечественной войны. Рассказы и повести писателя. «Смена караула», «Тень пламени», «Вечерняя песня», «Водяная бабка» и многие другие воссоздают картины героической борьбы за справедливость на земле, свободу и независимость Родины.

Роман «Всадники рассвета» Со страниц книги А.Налоева предстают глубоко правдивые образы мужественных защитников Отечества, рядовых солдат самой передовой линии огня, выполняющих самую тяжелую работу на войне. Люди различных национальностей великой страны, вступившей в смертельную схватку с жестоким врагом, показаны как единая, сплоченная и неодолимая сила.

Ханфен А.(3)

Жизнь и творчество поэта. Детские стихи поэта

Карданов Буба (3)

Жизнь и литературное творчество писателя. Отражение Отечественной войны в его произведениях.

Повести и рассказы, кабардинского писателя участника войны Б.Карданова, посвящены суровым годам войны. Автор пишет не только о боях и походах, но прежде всего о выборе своего места в жизни. Повесть «Сэлэтым и гъуэгуанэ». Главные герои, сюжет и композиция.

Каширгов Х.Х. (7)

Жизнь и творчество писателя. Наиболее значимые прозаические произведения Каширгова

Каширгов Х.Х. принадлежит к плеяде кабардинских писателей, стоявших у истоков кабардинской литературы и заложивших основы национальной художественной прозы. Он автор романов, повестей, рассказов, новелл, очерков, пьес, во многом определявших состояние современной ему кабардинской литературы.

Шогенцуков А.О. (5 часов)

Жизнь и творчество поэта и писателя. Основные направления поэзии Шогенцукова А.

Прозаические произведения. Повесть «Назову твоим именем». Сюжет и композиция произведения. Роль А.Шогенцукова в развитии кабардинской поэзии.

Керефов М. (3)

Жизнь и литературное творчество писателя. Обзор произведений писателя. Повесть «Адэ щ1эин мыльку хьурэ?». Сюжет произведения и язык писателя.

Туаршы Аслан (5)

Жизнь и литературное творчество писателя. Роман «Сегодня или никогда».
Сюжет произведения и язык писателя

Балкарова Ф. Г (3)

Жизнь и литературное творчество поэта. Лирика Балкаровой Ф.

Кохова Ц.(3)

Жизнь и литературное творчество писателя . Повесть «Класэу щегъуэжащ»,
рассказ «Уасэ». Сюжет произведения и язык писателя.

Хавпачев Х.Х.(4)

Жизнь и литературное творчество писателя.

Хавпачев Х.Х. (1926-2000 гг.) – писатель, музыковед, председатель правления Союза композиторов КБР (1987-2000 гг.), Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Адыгской (Черкесской) Международной Академии Наук. Почётный гражданин г. Нальчика.

Повесть «Гур зыщ1эхъуэпсыр». Сюжет произведения и язык писателей

Тематическое планирование

| № раздела | Название раздела | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
| | Введение | 1 |
| 1 | Кабардинская литература в 1950 – 1990 годы | 3 |
| 2 | Кешоков А.П. | 20 |
| 3 | Шортанов А. | 8 |
| 4 | Куашев Б. | 5 |
| 5 | Налоев А.Х. | 5 |
| 6 | Ханфенов А. | 3 |
| 7 | Карданов Б.М. | 3 |
| 8 | Каширгов Х.Х. | 7 |
| 9 | Шогенцуков А.О. | 5 |
| 10 | Керефов М. | 3 |
| 11 | Балкарова Ф. Г. | 3 |
| 12 | Кохова Ц. | 3 |
| 13 | Туаршы Аслан | 5 |
| 14 | Хавпачев Х.Х. | 4 |
| 15 | Повторение за год | 5 |
| 16 | Развитие речи | 16 |
| 17 | Внеклассное чтение | 6 |

Календарно – тематическэ планыр зэхэгъэува хьуащ УМК-рэ 10 классым и «Адыгэ литературэ» учебное пособие Балэ Л.Ф. зэхильхьауэ Налшык «Эльбрус» 2012 гэм сыхьэт 102-м тещ1ыхьауэ кьыщыдэк1амрэ ипкь итк1э.

| № | № | Разделхэр Темэхэр | Сыхьэт бжы- гьэр | Унэ лэжьи- гьэр | Зэманыр | |
|----------|----|--|------------------------|-----------------------|---------------|--------|
| | | | | | Щаджы- нур | Щаджар |
| 1 | | Хэзыгъэгъуазэ | 1 | | | |
| | 1 | Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ. | 1 | Н.3-10 | 02.09. | |
| 2 | | Адыгэ литературэр 50-90 гъэхэм. Поэziem игъуэта зыужьиныгъэр | 3 | | | |
| | 2 | Адыгэ литературэр 50-90 гъэхэм. Поэziem игъуэта зыужьиныгъэр. | 1 | Н.11-15 | 07 | |
| | 3 | Адыгэ прозэм игъуэта зыужьиныгъэр. | 1 | Н.15-21 | 06 | |
| | 4 | Адыгэ драматургием игъуэта зыужьиныгъэр. | 1 | Н.21-26 | 08 | |
| | 5 | Б/з. Изложенэ . «Щ1алэм и насып». Н. 243. | | Изл. ел. | 09 | |
| | 6 | Б/з. «Щ1алэм и насып» изложенэм елэжьи. | 1 | Н.21-26 | 14 | |
| 3 | | К1ыщокъуэ Алим | 20 | | | |
| | 7 | К1ыщокъуэ Алим и гъащ1эр, литературнэ лэжьи гъэр. | 1 | Н.27-31 | 15 | |
| | 8 | К1ыщокъуэ Алим и лирикэр. | 1 | Н.31-33 | 16 | |
| | 9 | К1ыщокъуэ Алим и гражданскэ лирикэр. «Сык1уэнт нэхь псынщ1эу», «Насып». | 1 | Н.33-36 Н.3-5 | 21 | |
| | 10 | К1ыщокъуэ Алим и гражданскэ лирикэр. «Хыр си шакъальэу», «Уузыншэм – сэ жызо1э» | 1 | Н.36-38 Н. 6-7 | 22 | |
| | 11 | К1ыщокъуэ А. Адыгэ лъахэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр «Кхъужьей | 1 | Н. 38-44 Н.7-9 | 23 | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|-------------------------|---------------|--|
| | | кьудамэ», «1уащхьэмахуэ». | | | | |
| 12 | | К1ыщокьуэ А. Адыгэ лгахэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр «Уи хэку жыг закьуэ ф1эк1 имытми», «Зеич лант1э». | 1 | Н. 38-44 Н. 10-12 | 28 | |
| 13 | | К1ыщокьуэ Алим. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Хыр си шакъальэу», «Тельхьэ уанэр си шым». | 1 | Н. 44-48 Н.12-13 | 29 | |
| 14 | | К1ыщокьуэ Алим. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Зэкьуэшит1», « Сэлэт шырыкьу». | 1 | Н.44-48 Н. 13-16 | 30 | |
| 15 | | Классщ1ыб еджэныгъэ Хэку зауэшхуэм теухуа К1ыщокьуэм итха усэхэмк1э беседэ. | 1 | Езыр- езыру кьых. | 05.10. | |
| 16 | | Б/з. Сочиненэ. «К1ыщокьуэ Алим и лирикэм щхьэхуитщ1ыжак1уэ зауэл1ым и образыр кьызэрыхэщыр» | 1 | Соч. ел. | 06 | |
| 17 | | Б/з. «К1ыщокьуэ Алим и лирикэм щхьэхуитщ1ыжак1уэ зауэл1ым и образыр кьызэрыхэщыр» сочиненэм елэжьын. | 1 | Н.44-48 Н. 13-16 | 07 | |
| 18 | | Лэжьыгъэм, гуащ1эдэк1ым теухуа усэхэр «Дунейм имы1э кьегъэжьап1э», «1эдакьэм щ1эк1», «Ф1ымрэ 1еймрэ зэхэбгъэк1ыу». | 1 | Н.49-54 Н. 16-19 | 12 | |
| 19 | | Лэжьыгъэм, гуащ1эдэк1ым теухуа усэхэр «Дамыгъэ», «Си дыгъэ». | 1 | Н.49-54 Н. 19-22 | 13 | |
| 20 | | К1ыщокьуэ А. и усыгъэм и1э щытык1э нэхьыщхьэхэр. Л/т Усыгъэмрэ прозэмрэ. | 1 | Н.51-58 | 14 | |
| 21 | | К1ыщокьуэ А. и поэтиер кьызэщ1экьуэжын. | 1 | Н.31-58 | 19 | |
| 22 | | Классщ1ыб еджэныгъэ. | 1 | Езыр- | 20 | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|----------|-------------------|---------------|--|
| | | Кышокъуэ А. и усэ зэджахэмкIэ беседэ. | | езыру къых. | | |
| 23 | | Кышокъуэ Алим и поэмэхэр. Риторикэ упщIэр, риторикэ зыхуэгъэзэныгъэр. | 1 | Н. 59-60 Н. 48 | 21 | |
| 24 | | Кышокъуэ А. и прозэр. «Лъапсэ» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр. | 1 | Н.60-71 | 26 | |
| 25 | | «Лъапсэ» тхыгъэм сюжет къудамитI зериIэр, лъэпкъ тхыдэм и лъэхъэнитI зэрызэпищIэр. | 1 | Н.23-72 | 27 | |
| 26 | | Адыгэ цIыхубзыр пасэ зэманымрэ ди нобэрей гъащIэмрэ: Дэфэрэджанэшхуэмрэ Дэфэрэдж Шагировнэрэ я образхэр «Лъапсэ» романым кызырыхэщыр. | 1 | Н.23-72 | 28 | |
| 27 | | «Лъапсэ» романым хэт персонаж гурыхь хэмрэ гурымышьхэмрэ. | 1 | Н.23-72 | 09.11. | |
| 28 | | Лъэпкъым и къэкIуэным теухуа гупсысэхэр тхакIуэм кызыериIуатэ художественнэ Iэмалхэр. | 1 | Н.23-72 | 10 | |
| 29 | | «Лъапсэ» тхыгъэм и художественнэ гъэпсыкIэр, бзэр. | 1 | Н.23-72 | 11 | |
| 30 | | Кышокъуэм и прозэм адыгэ литературэм щуубыд увыпIэр. | 1 | Н. 27-31 | 16 | |
| 31 | | Б/з. «Лъапсэ» тхыгъэм щыщ пычыгъуэ изложенэу къэIуэтэжын. | 1 | Изл. Ел. | 17 | |
| 32 | | Б/з. «Лъапсэ» тхыгъэм щыщ пычыгъуэ изложенэу къэIуэтэжыным елэжын. | 1 | Н. 27-31 | 18 | |
| 4 | | Шортэн Аскэрбий | 8 | | | |
| 33 | | Шортэн А. и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. | 1 | Н. 85-87 | 23 | |
| 34 | | Шортэн А. и «Бгырысхэр» роман-тетралогиер, темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр. | 1 | Н.99-100 | 24 | |
| 35 | | Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкъуэтыны-гъэм и | 1 | Н. 73-160 | 25 | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|----------|---------------------------------|--------|--|
| | | мыхьэнэр «Бгырысхэр» 14оманным кызыэрыщыгьэлъэгьуар. | | | | |
| 36 | | Нэгумэ Шорэрэ Степан Солнцевымрэ я образхэр «Бгырысхэр»14оманным кызыэрыхэщыр. | 1 | Н. 100- 101 | 30 | |
| 37 | | "Бгырысхэр" романым хэт адрей персонажхэм я образхэр. | 1 | Н. 102- 103 | 01.12. | |
| 38 | | Шортэным и творчествэм ди литературэм щибуд увьп1эр. Роман-эпопее. | 1 | Н. 85-87 | 02 | |
| 39 | | "Мурат" пьесэр зытеухуамрэ кы1уатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. | 1 | Н.92-93 Н. 160- 195 | 07 | |
| 40 | | "Мурат" пьесэм кыыхэщыж персонажхэр. | 1 | Н. 93-96 | 08 | |
| 41 | | Б/з. Изложенэ, сочиненэ щытык1эхэр и1эу. «Анэ». | 1 | Изл. елэжь. | 09 | |
| 42 | | Б/з. «Анэ» изложенэ, сочиненэ щытык1эхэр зи1эм елэжьын. | 1 | Н. 93-96 | 14 | |
| 5 | | К1уащ Бет1ал | 5 | | | |
| 43 | | К1уащ Б. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжьыгьэмрэ. | 1 | Н.129- 133 | 15 | |
| 44 | | К1уащ Б. Хэкум, лъэпкьым, лъахэм теухуа и усэхэр. | 1 | Н.197- 206 Н. 133- 138 | 16 | |
| 45 | | К1уащ Б. и поэмэхэмрэ балладэхэмрэ. | 1 | Н. 138- 139 | 21 | |
| 46 | | «Нэху» поэмэр зытеухуамрэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. | 1 | Н.139- 141 Н. 206- 221 | 22 | |
| 47 | | Поэмэм, кыыщы1эта 1уэхугьуэр, кыыхэщыж образхэр. Пейзаж лирикэр. Инверсие. | 1 | Н. 139- 141 | 23 | |
| 6 | | Нало Ахьмэдхьан | 5 | | | |
| 48 | | Нало А.Хь. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжьыгьэмрэ. И повестхэмрэ и рассказхэмрэ кьа1уатэ | 1 | Н. 147- 149 | 28 | |

| | | | | | | |
|----------|-----------|--|----------|--------------------------|----|--|
| | | гурыщлэхэр. | | | | |
| | 49 | «Псыхьэ нанэ» рассказыр. | 1 | Н.261-267 | 29 | |
| | 50 | «Нэхущ шу» романым и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр. | 1 | Н.152-155 Н. 222-267 | 30 | |
| | 51 | Романым кьыхэщыж образ нэхьыщхьэхэр. | 1 | Н. 152-155 | | |
| | 52 | Льэпкьхэм я зэныбжьэгъуныгьэр тхыгьэм кьызэрыхэщыр. Романым и ухуэклэр, бзэр. | 1 | Н. 155-157 | | |
| | 53 | Б/з. Сочиненэ. «Льэпкьым и лыклуэ нэс». | 1 | Соч. елэжь. | | |
| | 54 | Б/з. «Льэпкьым и лыклуэ нэс» сочиненэм елэжьын. | 1 | Н. 155-157 | | |
| | 55 | Нало Ахьмэдхьан и тхыгьэхэм теухуа классцыб еджэныгьэ. | 1 | Езыр-езыру кьых. | | |
| 7 | | Хьэнфэн А.М. | 3 | | | |
| | 56 | Хьэнфэн Алим и гьащлэмрэ литературнэ лэжьыгьэмрэ. | 1 | Н. 158-160 | | |
| | 57 | Хьэнфэн А. и сабий усэхэр. | 1 | Н.163-165 | | |
| | 58 | Хьэнфэн А. .и усэхэр «Инжыдж луфэ», «Насып луащхьэ», «Адыгэ нэмыс», «Джэгу зэхэшэ», «Хуарэм», абыхэм ялэ гьэсэнныгьэ мыхьэнэр. | 1 | Н. 161-163 Н. 268-273 | | |
| 8 | | Кьардэн Бубэ | 3 | | | |
| | 59 | Кьардэн Б. и гьащлэмрэ и лит. лэжьыгьэмрэ. | 1 | Н. 121-123 | | |
| | 60 | «Сэлэтым и гьуэгуанэ» повестыр зытеухуамрэ абы кьилуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. | 1 | Н.124-125 Н. 274-307 | | |
| | 61 | Зауэ гьуэгуанэ хьэлъэр зэпызыча ди зауэлхэм я образхэр повестым кьызэрыщыгьэлъэгьуар. | 1 | Н.124-125 Н. 274-307 | | |
| 9 | | Кьашыргьэ Хьэпащлэ | 7 | | | |
| | 62 | Кьашыргьэ Хьэпащлэ и | 1 | Н. 72-75 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------|--|----------|--------------------------|--|--|
| | | гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. | | | | |
| | 63 | Къашыргъэ Хь. И прозэр. Обзор. | 1 | Н.75-78 | | |
| | 64 | «Насыным и хэк1ып1э» 1боманным и темэр, гупсысэ нэхыщхьэр. | 1 | Н.78-79 | | |
| | 65 | «Насыным и хэк1ып1э» романым щыгъуазэ зыхуэщ1ын. | 1 | Н. 308-354 | | |
| | 66 | «Насыным и хэк1ып1э» романым щыгъуазэ зыхуэщ1ын. | 1 | Н. 308-321 | | |
| | 67 | Романым и содержанэмк1э лэжьэн. | 1 | Н.321-351 | | |
| | 68 | «Насыным и хэк1ып1э» романым хэт образхэр зэкърыхын. | 1 | Н. 79-84 | | |
| | 69 | Бз/з. Сочиненэ. «Ди зэманым насыным и хэк1ып1эу сэ къэслытэр» | 1 | Соч. елэжь. | | |
| | 70 | Бз/з. Сочиненэ. «Ди зэманым насыным и хэк1ып1эу сэ къэслытэр» | 1 | Н. 79-84 | | |
| | 71 | Классщ1ыб еджэныгъэ Къашыргъэ Хь. «Гъащ1э лэужь» тхылымк1э. | 1 | Щоджэнц1ык1у 1. И тхыгъ. | | |
| 10 | | Щоджэнц1ык1у 1эдэм | 5 | | | |
| | 72 | Щоджэнц1ык1у 1. И гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. | 1 | Н.106-108 | | |
| | 73 | Щоджэнц1ык1у 1. и усэхэр. | 1 | Н.109-112 Н. 352-354 | | |
| | 74 | «Уи ц1эр ф1эсщынц» повестыр зытеухуамрэ гупсысэ щ1элъымрэ. | 1 | Н.113-115 Н. 354-387 | | |
| | 75 | Ц1ыхухэм я зэхэщ1ык1ым щ1эмрэ жьымрэ зэрыщызэныкъуэкъур. | 1 | Н.362-373 Н. 354-387 | | |
| | 76 | Залинэ, Мусэбий, Хьэпащ1э сымэ я образхэр. Персонажхэм я теплэм и | 1 | Н.114-120 | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------|---|----------|-------------------------|--|
| | | кыгъгъэлыгъуэк1эр. | | | |
| 11 | | К1эрэф Мухьэмэд | 3 | | |
| | 77 | К1эрэф М.Ж. и гъащ1эмрэ и лит. лэжыгъэмрэ. «Адэ щ1эин мылькы хьурэ?» повестыр. | 1 | Н.167-169 Н.388-400 | |
| | 78 | Повестым кыыхэщыж образхэр. (Образы героев повести) | 1 | Н. 170-172 | |
| | 79 | Повестым и ухуэк1эр, бзэр. Литературэ сурэтыр. Описание. | 1 | Н. 169-171 | |
| | 80 | Б/з. Сочиненэ. «К1эрэф Мухьэмэд и тхыгъэхэм хабзэмрэ нэмысымрэ кыызэрыхэщыр» | 1 | Соч. елэжь. | |
| | 81 | Б/з. Сочиненэ «К1эрэф Мухьэмэд и тхыгъэхэм хабзэмрэ нэмысымрэ кыызэрыхэщыр» | 1 | | |
| | 82 | Класс щ1ыб еджэныгъэ Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Щхьэгъубжэ нэху» | 1 | Хьэхьу пащ1э Хь. | |
| 12 | | Тыуаршы Аслъэн | 5 | | |
| | 83 | Тыуаршы А.У. и гъащ1эмрэ и лит. лэжь. Тхак1уэм и прозэр. | 1 | Н. 190-192 | |
| | 84 | "Нобэ е зэй" романыр зытеухуамрэ кыи1уатэ гупсысэмрэ. | 1 | Н.401-430 | |
| | 85 | Тхыгъэм хэт л1ыхьужьхэм я гъащ1эмрэ я 1уэхущ1афэмрэ. | 1 | Н. 192-195 | |
| | 86 | Романым и ухуэк1эр, бзэр. | 1 | Н. 195-196 | |
| | 87 | Лит. и теориемк1э тест лэжыгъэ. | 1 | Тест | |
| 13 | | Балькьэр Фоусэт | 3 | | |
| | 88 | Балькьэр Фоусэт и гъащ1эмрэ и лит. лэжыгъэмрэ. | 1 | Н. 183-185 | |
| | 89 | «Гъатхэ жэщым умыжей», «Кхьужьейхэр» усэхэр. | 1 | Н.431-432 | |
| | 90 | Усэхэм я гъэпсык1эмрэ сюжетхэм я1э | 1 | Н. 186-189 | |

| | | | | | | |
|-----------|------------|---|----------|-------------------------|--|--|
| | | щытык1эхэмрэ. Усэхэм я бзэхэр, кьа1уатэ 1уэхугьуэхэм мыхьэнэуэ я1эр Лит. и теорие. Антитезэ. Эпиграф. | | | | |
| 14 | | Кхьуэхьу Цуцэ | 3 | | | |
| | 91 | Кхьуэхьу Ц.М. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгьэмрэ. | 1 | Н. 142-143 | | |
| | 92 | «Уасэ» рассказыр зытепсэлыыхьыр, щ1эль гупсысэр. | 1 | Н.433-449 | | |
| | 93 | «К1асэу щ1егьуэжащ» рассказыр. | 1 | Н.449-470 | | |
| | 94 | Б/з. «1эщ1агьэ зэзгьэгьуэтыну сызыхуейр» сочиненэм елэжьын. | 1 | Соч. елэжь. | | |
| | 95 | Б/з. «1эщ1агьэ зэзгьэгьуэтыну сызыхуейр» сочиненэм елэжьын. | 1 | Н.449-470 | | |
| 15 | | Хьэхьупащ1э Хьэжбэчыр | 4 | | | |
| | 96 | Хьэхьупащ1э Хь. Хь. И гьащ1эмрэ и лит. лэжь. | 1 | Н. 173-175 | | |
| | 97 | «Гур зыщ1эхьуэпсыр» повестыр зытеухуамрэ, пкьрыль гупсысэмрэ. | 1 | Н.177-179 Н. 471-491 | | |
| | 98 | Интеллигенцэм и щытык1эр повестым кьызэрыщыгьэльэгьуар. | 1 | Н. 179-183 | | |
| | 99 | Тхыгьэм и ухуэж1эр, бзэр. Литературэ щ1эныгьэмрэ литературэ критикэмрэ. | 1 | Н. 181-182 | | |
| | 100 | Классщ1ыб еджэныгьэ Хьэхьупащ1э Хьэжбэчыр и «Тхыгьэ кьыхэхахэмк1э». | 1 | Кьыз. Урок | | |
| 16 | | Кьэпщэтэжыныгьэ | 2 | | | |
| | 101 | Яджар кьэпщытэжыныгьэ. | 1 | Н. 3- 107 | | |
| | 102 | Кьытегьэзэжыныгьэ. | 1 | Н. 108-209 | | |
| | 103 | Кьытегьэзэжыныгьэ. | 1 | Н.209-301 | | |

| | | | | | | |
|--|-----|-------------------|---|---------------|--|--|
| | 104 | КЪЫТЕГЪЭЭЖЫНЫГЪЭ. | 1 | Н.301- 400 | | |
| | 105 | КЪЫТЕГЪЭЭЖЫНЫГЪЭ. | 1 | | | |