

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Рассмотрена	Согласована	Утверждено
Руководитель ШМО <i>М.М. Глимахова</i> Глимахова М.М./	Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>З.М. Ахметова</i> Ахметова З.М./	Директор МОУ «СОШ № 3» <i>В.М. Тетоква</i> Тетоква В.М.
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Приказ № <u>70</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению на кабардинском языке  
для 4 «б» класса начального общего образования

Составитель:  
Тхагапсоева Аниса Абуевна,  
учитель начальных классов.

2017 - 2018 учебный год

Рабочая программа по **литературному чтению на кабардинском языке** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы, утвержденной Минобрнауки КБР в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

## **I. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение на кабардинском языке»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Кабардинский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

#### ***Личностные результаты:***

- ✚ общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- ✚ осознание языка, в том числе кабардинского, как основного средства общения между людьми;
- ✚ знакомство с народом других сверстников с использованием средств изучаемого кабардинского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

#### ***Метапредметные результаты:***

- ✚ развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- ✚ развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- ✚ расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- ✚ развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- ✚ формирование мотивации к изучению кабардинского языка;
- ✚ овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)

#### ***Предметные результаты:***

В соответствии с Примерной программой по кабардинскому языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой. Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Кабардинский язык»:

- ✚ коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- ✚ языковые средства и навыки пользования ими;
- ✚ социокультурная осведомленность;
- ✚ общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

**I блок «Выпускник научится»** включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие результатам опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

**II блок «Выпускник получит возможность научиться»** включает, отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, не является предметом итоговой оценки. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС, и значимости для формирования личностных и метапредметных результата.

## **II. Содержание курса «Литературное чтение на кабардинском языке»**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение***

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества писателей КБР, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера республики) и литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

№ з/з	Разделхэр	Сыхьэтбжыгьэр
1	Устное народное творчество	9
2	Осень	1
3	Зима	3
4	Будь всегда примером	5
5	Мой край	3
6	Весна	9
7	Окружающий мир	9
8	Труд облагораживает людей	3
9	Обычаи и традиции родного народа	3
10	Лето	6
<b>Итого</b>		<b>51</b>

Календарнэ-тематическэ планыр зэхэгъуващ 1-4-нэ классым и программэм ипкь  
итк1э/Гугъуэт Лол/. Налшык «Эльбрус»2014гь. Тхыль. Анэдэльхубзэ. Гугъу Лол

Раз дел хэр	Урок бжы бэхэр	Темэхэр	Сыхэ т бжыгь эр	Урокыр щекIуэкIыну зэман	
				план	факт
<b>I</b>		<b>Адыгэ IуэрыIуатэ</b>	<b>10</b>		
	1	Нэщэнэхэр.Къуажэхьхэр. ПсынцIэры-псалъэхэр.	1	5.09	
	2	Псысэхэр. Мыщэ и къуэ Батыр.	1	12.09	
	3	Псысэхэр. Мыщэ и къуэ Батыр.	1	19.09	
	4	Псысэхэр. Мыщэ и къуэ Батыр.	1	26.09	
	5	«ЛIымрэ жыгымрэ»	1	3.10	
	6	«ПцIащхьуэ цIыкIу»	1	10.10	
	7	Хьыбархэр. Нарт хьыбар «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар»	1	17.10	
	8	ГугъуехьакIуэхэм я пашэ. Андемыркъан и хьыбар	1	24.10	
	9	<b>КлассцIыб еджэныгъэ. Уэзы М. «Хьэтырыншэ»</b>	1	14.11	
	10	ФIэхьусыр IуэрыIуатэм и жанрщ. ФIэхьус ехькIэхэр Жэбагъы и хьуэхьуэкIэр	1	21.11	
		<b>Бжыыхэ</b>	<b>1</b>		
	11	Гъэм и зэман лIэужьыгъуэхэр. Гъубжокъуэ Лиуан «Бжыыхэ». Тхьэгъэзит Зубер «БжыыхэкIэ»	1	28.11	
		<b>Щымахуэ</b>	<b>3</b>		
	12	Гъэм и зэманхэр. Нало Заур «Щымахуэ»	1	5.12	
	13	Нало Заур «Щымахуэм»	1	19.12	
	14	Гъэм и зэманхэр. ЩоджэнцIыкIу Алий «Щымахуэ»	1	26.12	
		<b>Дапщэщи щапхьэу щыт</b>	<b>5</b>		
	15	Адзын Мухьэмэд «Си щIалэ» КIуантIэ Iэзид «Гулъытэ»	1	16.12	

16	Къуэдзокъуэ Хьэсэн «Блулэ» ЩоджэнцЫкIу Алий «ЩIэблэм папщIэ уэрэд»	1	23.12	
17	ХьэхьупащIэ Амырхьан «Нэлат»	1	30.12	
18	<b>КлассщЫб еджэн «Дыщэ кланэ»</b>	1	13.01	
19	Къэээнокъуэ Жэбагы «Сыт губзыгъэ жыхуалэр»	1	20.01	
	<b>Си Хэку</b>	<b>3</b>		
20	Льэпкъым и тхыдэ. Нэгумэ Шорэ «Ижъ зэманым адыгэхэм я псэукIар»	1	27.01	
21	Льэпкъым и тхыдэ. Хьэх Сэфарбий «Дэшхуей тхьэмпэ» Дыгъужь Къурмэн «Кърухэр»	1	03.02	
22	Бозий Лудин «Хьерлы зыгъэпIейтейр»	1	6.02	
	<b>Гьатхэ</b>	<b>9</b>		
23	ЩоджэнцЫкIу Iэдэм «Гьатхэ теплъэгъуэхэр»	1	8.02	
24	Тхьэгъэзит Зубер «Гьэрэ щIырэ»	1	13.02	
25	Гьэм и льэхьэнэхэр. Нало Заур «Гьатхэ»	1	15.02	
26	Кыщокъуэ Алим «Жыр пыIэ»	1	20.02	
27	<b>КлассщЫб еджэн «Бадзэмрэ выжымырэ»</b>	1		
28	Нало Заур «Бжыхьэ мэзым кыщыхьуар»	1	22.02	
29	Щомахуэ Амырхьан «Мишэ и анэр кыигъуэтыжащ»	1	27.02	
30	Бозий Лудин «Лонэ и зы махуэ»	1	1.03	
31	Тхьэгъэзит Зубер «Уэ дыгъэу удиIэщ»	<b>1</b>	9.03	
	<b>Дыкъэзыухьуреихь дунейр</b>	<b>9</b>		
32	Къагьырмэс Борис «Жыг льэдакьэ»	1	13.02	
33	Хьэх Сэфарбий «Мэзым»	1	15.03	
34	ГьукIэлI Исуф «Дадэ»	1	20.03	
35	Гьубжокъуэ Лиуан «ПцIащхуэ»	1	22.03	
36	КIуантIэ Iэзид «Мыр зеиншэщ»	1	3.04	
37	<b>КлассщЫб еджэныгъэ. «Дэтхэнэр нэхьыщхьэ?»</b>	1	5.04	

	38	Елмэс Ізулэдин «Губгъуэ гуэгуш»	1	10.04	
	39	ШэджыхьэщІэ Хьэмыщэ «КІэпхь»	1	12.04	
	40	Кьэрдэнгъуш Зырамыку «КІэбышэмрэ дыгъужьымрэ»	1	17.04	
		<b>Лэжыгъэм цыхур егъэбжыфІэ</b>	<b>3</b>		
	41	Кыщокъуэ Алим «Къуэ»	1	19.04	
	42	Хьыбар «Лэжыгъэм емкІу хэлькъым»	1	24.04	
	43	Нало Заур «УдзгъэкІ» Щомахуэ Амырхъан «Космос»	1	26.04	
		<b>Хабзэм щыщхэр</b>	<b>2</b>		
	44	Хабзэ. Адыгэ фІэхьусхэр Іэубыд сэламхэр	1	2.05	
	45	<b>ХьэщІэм хуэгъэза хабзэхэр</b>	1	3.05	
		<b>Гъэмахуэ</b>	<b>6</b>		
	46	Гъэм и зэманхэр. Кыщокъуэ Алим «Гъэмахуэ уэшх»	1	8.05	
	47	Гъэм и зэманхэр. Нало Заур «Уэшх», Ацкъан Руслан «Мэгъуагъуэ уафэр»	1	10.05	
	48	<b>Классцыб еджэныгъэ</b>	1	15.05	
	49	Гъэм и зэманхэр. Тхьэмокъуэ Барасбий «Гъэмахуэ»	1	17.05	
	50	Гъэм и зэманхэр. Сонэ Абдулчэрим «Пшэ цыкІу»	1	22.05	
	51	Зэджар кьэпщытэжын	1	24.05	









