

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» с.п. Баксаненок.

Рассмотрена Руководитель ШМО <i>Р.М.</i> /Ахметова Р.М./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2017г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>З.М.</i> /Ахметова З.М./ « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» <i>В.М.</i> /Гетоков В.М./ Приказ № <u>70</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кабардинской литературе
для 5 «В» класса основного общего образования,
(базовый уровень, ФГОС)

Составитель:
Гетокова Мальвина Эдуардовна,
учитель кабардинского языка
и литературы

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

5 класс, кабардинская литература

Рабочая программа по кабардинской литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной программы «Кабардинская (Карачаево –Черкесская) литература для 5-11 классов» (Авторы: Хакуашев А.Х., Абазов А.Х., Баков Х.И., Гутов А.М., Ержибов А.К., Тимижев Х.Т., Налшык, 2014 г.) по учебному пособию по кабардинской литературе (Авторы: Багов Н.А., Балова Л.Ф., Агирбова З.Т. Кабардинская литература. 5 класс. Нальчик, 2014г.)

В соответствии с учебным планом МОУ СОШ №3 с.п.Баксаненок на изучение кабардинской литературы в 5 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю, 35 недель..

1. Планируемые результаты

Личностные результаты обучающихся:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
3. воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
4. формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
5. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;
6. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений кабардино-черкесских / балкарских авторов;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие мотивов знания литературы родного народа;
9. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;
10. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
11. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
12. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

Метапредметные результаты обучающихся:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3. формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог на родном (кабардино-черкесском) языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучающихся:

1. Понимание родной (кабардино-черкесской) литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;
2. осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
3. формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
4. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном (кабардино-черкесском / балкарском) языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
6. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
7. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;
8. на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев)

2. Содержание

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литература как искусство словесного образа.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки) Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Кабардинские народные сказки

Сказки. «БажэхейщIэ», «ПкIауэ и джэш дзыкIэ» «КъэблэжьарлъапIэщ», «Иныжьым и къан». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение. Победа и наказание, добро и зло – развязка всех сказочных сюжетов. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Победа добра над злом – традиция кабардинских народных сказок. Художественные особенности сказок. Теория литературы. Сказка. Виды сказок.

Пословицы

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки

Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки

Что такое скороговорки? Значение скороговорок в жизни кабардинского народа.

Кешоков А.П. «Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко)

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. «Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко) литературная сказка. Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок. Теория литературы: Литературная сказка (начальные представления). Фольклор. Жанры фольклора. Виды сказок.

Аков М.У.

«Маргын и шабзэ.» Человечность, честность всегда побеждают зло, нечестность. Нравственное превосходство главного героя, его мужество.

Кабардинские народные джагуако-поэты

Пачев Б.М. Слово о поэте. «Бэлыхь зимыIэр захуагъэщ.»

Охтов А.Н.

Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Дрофа». Взаимосвязь природы и человека в рассказе.

Мечиев К.Б.

Слово о поэте. Стихотворение «Си къуэмпапщIэ» о сыне погибшем за свободу и независимость своего народа.

Цагов Н.А.

Слово о просветителе. «Из чего бывает снег?»

Куашев Б.И.

Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Си гъусэщ». О роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Кагермазов Б.Х.

Краткий рассказ о поэте. Басни «Псори зыщIэ Болэт.», «Хьэдзыгъуанэмрэбжьэмрэ», «Укъызэрынэжыну зыщIэ.» Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.

Губжоков Л.М.

Краткий рассказ о писателе. Рассказ «БжъэкъэщIахэр» «Пчелиный рой» Трудовое воспитание, приобщение к труду взрослых.

Кулиев К.Ш.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Мать». Забота и любовь матери безграничны. Воспитывать уважительное, трепетное отношение к матери, сердце которой наполнено бесконечной любовью.

Лукожева Н.Х.

«Си анэм и Iэхэр» Любовь детей к своим матерям, для детей нет ничего дороже матери.

Ханфенов Алим М.

Слово о писателе. Рассказ «Мывэкъуэлэн цIыкIу» о жизни в селе.

Шомахов А.К.

Жизнь и творчество писателя. «Зэраншу». Стихотворение о непослушном мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

Шогенцуков А.А.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Май» Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картины весенней природы.

Каширгов Х.Х.

Жизнь и творчество писателя. «Зыжэщ». Подвиг народа в годы войны. Женщина-мать в годы войны.

Журтов Б.К.

Жизнь и творчество писателя. Повесть «Адэляпсэжь» (Отчий дом). О жизни и труде послевоенной молодежи, ее упорная борьба за восстановление народного хозяйства, торжество правды, преодоление предрассудков в быту, в сознании людей.

Бакуева М.И.

Жизнь и творчество писателя. «ЩIакхъуэ» («Хлеб») О жестокой жизни в селе в военное время, как люди голодали в то время, что хлеб- всему голова.

Гаунов Б.Х.

Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Ты только вернись, папа». В данном рассказе настоящая природная психология, философия и культура кабардинской семьи.

Бештоков Х.К.

Слово о поэте. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» Любовь к Родине. Образ лирического героя

Тхагазитов З.М.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» «Милосердие» Воспитание чувства милосердия. Учит быть добрым к окружающим.

Повторение

**3. Тематическое планирование
по кабардинской литературе в 5 классе
2017-2018 учебный год
35 часов**

<i>№п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>часы</i>
1.	Устное народное творчество	6
2.	Творчество АлимаКешокова	2
3.	Творчество Акова Мухарбека	1
4.	Кабардинские джагуако-поэты	1
5.	Современная кабардинская литература	5
6.	Произведения о ВОВ	6
7.	Детская кабардинская литература	14
Всего		35

4. Календарно – тематическое планирование

по кабардинской литературе в 5 классе

Учебное пособие: Багов Н.А., Балова Л.Ф., Агирбова З.Т. Кабардинская литература. 5 класс. Нальчик, 2014г.

2017-2018 учебный год

Раздел и №	Урок и №	Урок и темэр	Сыхь. бж.	Щаджыну махуэр	Щаджам махуэр
1		Хэзыгъэгъуазэ	6	-	
	1	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм цыгу гъащлэм щилэ мыхэнэр.	1	06.09	
	2	«Бажэ хеящлэ»	1	13.09	
	3	«Джэдухъэжы» таурыхъыр.	1	20.09	
	4	«ПкIауэ и джэш дзыкIэ»	1	27.09	
	5	«Къэблэжъар лъапIэщ» таурыхъыр	1	04.10	
	6	«Иныжым и къан» и зэхэлъыкIэмрэ и къэлэуэтэкIэмрэ.	1	11.10	
	7	КлассщIыб еджэн. «ТхэкIумэкIыхь анэжыыр, бажэр, дыгъужыыр.»	1	18.10	
2		КIыщокъуэ Алим	2		
	8	КIыщокъуэ А. «Елбэдзыкъуэ» литературнэпсысэр.	1	25.10	
	9	Елбэдзыкъуэ и образыр.	1	08.11	
	10	Бзэмзегъужыын. Сочиненэмхуэгъэхъзырын.	1	15.11	
	11	Сочиненэртхын. «Бжыхъэдыщэфэ»	1	22.11	
3		АкъМухъэрбэч.	1	-	
	12	АкъМ.У.Маргын и шабзэ»	1	29.11	
4		Адыгэ джэгуакIуэ-усакIуэхэр.	1	-	
	13	ПащIэ Б. «Бэлыхь зимылэр захуагъэщ». Лит.итеорие .Худ.лит.ипкъыгъуэнэхъыщхъэ: усыгъэр, прозэр, драмотургиер.	1	06.12	
5		Цагъуэ Н.	1	-	
	14	Цагъуэ Н. «Уэсыр сытым кыхэкIр?»	1	13.12	
6		БештокъуэХъэбас.	1	-	
	15	БештокъуэХъэбас. «Уэсым и гъуэгуанэ»	1	20.12	
7		МечиевКязим.	1	-	
	16	Къыддэпсэульэкхэм и литературэ. МечиевКязим. «Си къуэм папщIэ»	1	27.12	
8		УэхъутэАбдулыхь.	1	-	

	17	«Дудакъ» рассказыр.	1	17.01	
9		КъашыргъэХь.Хь.	1	-	
	18	«Зыжэщ» рассказырХэкузауэшхуэм и зэманхьэлъэркъызэрыщыгъэлъэгъуэжар	1	24.01	
10		Кулиев Къайсын.	1	-	
	19	Кулиев Къайсын. «Анэ»	1	31.01	
	20	Бзэмзегъэужьын. Изложенэмхуэгъэхьзырын	1	07.02	
	21	Бзэмзегъэужьын. Изложенэтхын	1	14.02	
11		К1уащ Бет1ал.	1	-	
	22	К1уащ Бет1ал. «Си гъусэщ» усэр.	1	21.02	
	23	Классщ1ыб еджэн. Гъубжокъуэ Л. И усыгъэр.	1	28.02	
12		ЖуртБиберд	1	-	
	24	Журт Б «Адэляпсэжъ» рассказырзытеухуар, гупсысэ щ1эльбыр	1	07.03	
13		ХьэнфэнАлим	1	-	
	25	Хьэнфэн А.М «Мывэкъуэлэн ц1ык1у» рассказырзытеухуар, и гъэпсык1эр.	1	14.03	
14		ЩомахуэАмырхъан.	1	-	
	26	ЩомахуэА.Къ. «Зэраншу» усэрзытеухуар,и гъэпсык1эр. Лит.итеорие. Ауанымрэ гушы1эмрэ.	1	21.03	
15		Къагъырмэс Борис	1	-	
	27	Къагъырмэс Б. «Псори зыщ1э Болэт» рассказыркъыщыгъэлъэгъуар. Лит.итеорие. Худ.тхыгъэрзытеухуамрэ къыщи1уатэ гупсысэмрэ.	1	04.04	
	28	Кл.щ1ыб еджэныгъэКъээзнокъуэЖэбагъы. «Жэбагъы и хьуэхъу»	1	11.04	
16		Щоджэнц1ык1у Алий.	1	-	
	29	Щоджэнц1ык1у А. «Май» усэр	1	18.04	
17		Бак1у Марие	1	-	
	30	Бак1у М.И. «Щ1акхъуэ» рассказырзытеухуар.	1	25.04	
18		Гъэунэ Борис.	1	-	
	31	ГъэунэБ.Хь. «Уэ къэк1уэж закъуэ,папэ» рассказыркъыщыгъэлъэгъуар.	1	28.04	
	32	Бзэмзегъэужьын. Сочиненэмхуэгъэхьзырын.	1	02.05	
	33	Бзэмзегъэужьын. «Зауэм и к1эр хьэдагъэщ» сочиненэмелэжьын.	1	16.05	
19		ГъубжокъуэЛиуан.	1	-	
	34	ГъубжокъуэЛиуан. «Бжэ къэпщ1ахэр»	1	23.05	
20		ТхьэгъэзитЗубер.	1	-	
	35	ТхьэгъэзитЗубер. «Гуапагъэ»	1	30.05	