

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» с.п. Баксанёнок

Рассмотрена Руководитель ШМО <i>Р.Ам - /Ахметова Р.М./</i> Протокол № <i>1</i> от « <i>20</i> » <i>августа</i> 2017 г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № <i>3</i> » <i>Ахметова З.М./</i> « <i>20</i> » <i>08</i> 2017 г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № <i>3</i> » <i>Летоков В.М./</i> Приказ № <i>70</i> от « <i>30</i> » <i>08</i> 2017 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кабардинской литературе
для 9-х классов (9 «А», «9 «Б») основного общего образования
(базовый, ФКГОС)

Составитель:
Учитель кабардинского языка и литературы-
Ахметова Раиса Мухтаровна

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии авторской программе по кабардино-черкесской литературе для 5-11 классов под редакцией Хакуашева А.Х., Абазова А.Ч., Бакова Х.И., Гутова А.М., Ержибова А.М., Тимижева Х.Т.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Преподавание кабардинской литературы в 9 классе рассчитано на 51 час, 2 часа в первом полугодии и 1 час во втором полугодии.

Методическое пособие для учителя

1. Хьэк1уащэ А.Хь. «Адыгэ литературэ» (учебник);
2. Бичоев Б.Ч «Адыгэ литературэ» (хрестоматие).

1. Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь и знать :

- осознанно читать художественные произведения разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

Уровни усвоения программы:

Курс кабардинской литературы направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно связаны и интегрированы.

Личностными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

понимание кабардинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности кабардинской литературы, уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств - для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

Владение всеми видами речевой деятельности:

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым,

ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;

способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ,

компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному,

увиденному;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях с использованием различных видов аргументации;

- способность использовать кабардинский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.

Предметными результатами освоения учащимися программы по кабардинскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли языка как национального языка кабардинского народа, как государственного языка Кабардино-Балкарской республики, о связи языка и культуры народа, о роли кабардинского языка в жизни человека и общества;

- усвоение основ научных знаний о кабардинском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц»

- освоение базовых понятий лингвистики;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами кабардинского литературного языка, нормами речевого этикета;

Формой контроля за усвоением учебного материала является

зачётно - рейтинговая система, целями и задачами которой является следующее:

1.повысить ответственность обучающихся за результаты своего обучения;

2.развить у обучающихся самостоятельность мышления и способность к самообразованию и саморазвитию; 3.обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные различия

обучающихся, для лучшей реализации общих, единых для всех обучающихся целей обучения; 4.развивать у обучающихся умение творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем.

Содержание.

I. Введение(1)

II. Адыгские писатели-просветители XIX века. (8)

1. Шора Ногмов.(2)

- Жизнь и литературная деятельность Шоры Ногмова
- Стихотворение «Хох»
- История Идара Темрюка.

2. Султан Казы-Гирей(2)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Очерк «Долина Ажитугай»-интересен своей национальной самобытностью и является значительным вкладом в адыгскую культуру.
- Высокая оценка А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.

3. Султан Хан-Гирей.(2)

- Жизнь и деятельность писателя, историка, этнографа.

- «Черкесские приданные» Борьба с иноземными захватчиками и трагическая судьба молодых людей Джамбулата и княжны.

4. Кази Хатокшоко.(1)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Стремление приобщить адыгов к русской и европейской культуре.
- Создание алфавита, знакомство русских читателей с бытом и культурой адыгов своими переводами адыгской народной поэзии на русский язык.
- Рассказ «Харзина». Положение женщины в адыгском обществе.

5. Кешев Адыль-Гирей(Каламби)(1)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Каламби-крупный писатель-просветитель второй половины XIX века.
- Литературные способности.
- Демократизм писателя в произведении «На холме». Классовое расслоение адыгского общества середины XIX века.

6. Баксанские просветители.(2)

- Нури Цагов, Адам Дымов, Хаджи-Исмел Купов, Кильчуко Сижажев, Лаша Агноков.
- Жизнь и творческая деятельность. Тесная связь с родным фольклором. Художественное творчество, создание учебников родного языка, запись и публикация устно поэтических народных произведений.

III. Народные поэты Джегуако. (5)

7. Бекмурзо Пачев.(3)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Этапы творчества.
- Дореволюционная и послереволюционная время;
- Связь устного и народного творчества.
- Стихи Б.Пачева.
- Теория литературы: образ лирического героя.

8. Амирхан Хавпачев.(2)

- Жизнь и литературное творчество.
- Стихи А.Хавпачева, их воспитательная функция;
- Тема, сюжет, главные герои рассказа А.Хавпачева.
- Теория литературы: повторение и метафора в художественном произведении.

IV. Кабардинская литература 1929-1940гг.(1)

V. Современные кабардинские писатели, поэты. (21)

9. Шогенцуков Али Асхадович.(8)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Стихи Шогенцукова
- Вклад в кабардинскую лирику
- Поэма «Мадина»- тема и идея поэмы.
- Роман «Камбот и Ляца». Феодальная жизнь кабардинского народа;
- Борьба крестьян за свободную жизнь.

10. Тембот Керашев.(2)

- Жизнь и литературная деятельность.
- «Шапсугская девушка»- основа произведения, реальная жизнь народа;
- Борьба кабардинского народа за свою независимость;
- Главные герои.

11. Амирхан Шомахов.(3)

- Жизнь и литературная деятельность;

- Прозаические произведения А. Шомахова
- Роман «Всадники гор»- тема, идея;
- Теория литературы: прозаические произведения ;

12. Хачим Теунов(4)

- Жизнь и литературная деятельность;
- Прозаические произведения Х. Теунова;
- Повесть «Аслан». Жизнь адыгского села в начале XX века.
- Образ крестьянина в повести;
- Роман-диалогия «Подари красоту души»;
- Тема идея романа;
- Теория литературы: портрет литературного героя.

13. Хусин Гошоков.(2)

- Жизнь и творчество поэта-писателя;
- Пейзажная лирика;
- «Отец и сын»- повесть-трилогия;
- Образы главных героев.

14. Зарамук Кардангушев(2)

- Жизнь и творчество;
- Пьеса «Каншоби и Гоше гаг»
- Борьба крестьян за свободную жизнь;
- Образы главных героев;
- Роль пьесы в кабардинской драматургии;
- Теория литературы, драматическая произведения, диалог, монолог, ремарка

VI. Повторение пройденного (1)

Внеклассное чтение (6)

Развитие речи (6)

Итого (51)

Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Адыгские писатели-просветители XIX века.	8
3	Баксанские просветители	2
4	Народные поэты Джегуако.	5
5	Кабардинская литература 1929-1940гг.	22
6	Повторение за год	1
7	Развитие речи	6
8	Внеклассное чтение	6
	Итого	51

**Календарно - тематическэ планыр зэхэгъэува хьуаш УМК-рэ
9 классым и «Адыгэ литературэ» учебное пособие Бищ1о Б.Ч.
зэхильхьауэ Налшык «Эльбрус» 2014 гъэм сыхьэт 51-м тещ1ыхьауэ
кышщыдэк1амрэ ипкь итк1э.**

№	№	Разделхэр Темэхэр	Сыхьэт бжы- гьэр	Унэ лэжьи- гьэр	Зэманыр	
					Щаджы- нур	Щаджар
	1	Хэзыгъэгъуазэ	1	Н. 3-6	08.09	
1		Адыгэ литературэм щ1эдзап1э хуэхьахэр	8			
	2	Нэгумэ Ш. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжьигъэмрэ. «Идар Темрыкьуэ и хьыбар».	1	Н.7-14	15	
	3	Нэгумэ Ш. «Хьуэхьу».	1	Н.12-13	22	
	4	Къаз- Джэрий Султ1ан и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжьигъэмрэ.	1	Н.15-20	29	
	5	«Хьэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэр зытеухуар, мыхьэнэр.		Н.14-24	06.10	
	6	Классщ1ыб еджэныгъэ.	1	Езыр- езыру кьых.	13	
	7	Хьан Джэрий и гьащ1эмрэ литературнэлэжьигъэмрэ. « Шэрджэс хьыбархэр» - зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Н.21-29	20	
	8	« Шэрджэс хьыбархэр» тхыгъэм и содержанэмк1э лэжьэн.	1	Н.25-45	27	
	9	Хьэт1окьущокьуэ Къазий и гьащ1эмрэ литературнэ лэжьигъэмрэ. «Хьарзынэ» хьыбарыр	1	Н.30-34 Н. 52-56	10.11.	
	10	К1ашэ А. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжьигъэмрэ. «1уащхьэ щыгум» очеркыр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Н.35-42 Н. 57-82	17	
	11	Классым щ1эмысу зэджахэмк1э беседэ. « Нартхэр» тхылымк1э	1	«Нарт- хэр»	24	
2		Бахьсэн узэщ1ак1уэхэр	2			
	12	Бахьсэн узэщ1ак1уэхэр. Цагъуэ Нурий и хьыбархэр.	1	Н.83-88 Н.43-46	01.12.	
	13	Дым 1эдэм и тхыгъэхэр.	1	Н.47-51	08	

				Н.89-92		
	14	Б/з Изложенэ, «Пэж гуауэ», сочиненэ щытык1эхэр и1эу.	1	Изл.ел.	15	
	15	Б/з «Пэж гуауэ» изложенэ, сочиненэ щытык1э зи1эм елэжбын.	1	Н.47-51 Н.89-92	22	
3		Льэпкь джэгуак1уэ-усак1уэхэр	5			
	16	Льэпкь джэгуак1уэ-усак1уэхэр.	1	Н.54-65 Н.96-110	29	
	17	Пащ1э Б. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Псальэ пэжхэр».	1	Н.70-75 Н. 111-123		
	18	Пащ1э Б. «Уэсят».	1	Н.123-125		
	19	Хьэхьупащ1э А. и гьащ1эмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. Тхак1уэм и усэхэм теухуауэ обзор.	1	Н.76-83		
	20	«Хьэхьупащ1э А. «Кьардэн Кьубатий», «Жамборэ Щэуал». Л/т. Троп л1эужыгьуэхэр.	1	Н.130-131 Н.83-84		
	21	Классым щ1эмысу зэджахэ-мк1э урок Хьэхьупащ1э А. и «Щынэ хужь» рассказымк1э	1	«Щынэ хужь»		
4		Адыгэ литературэр ет1ощ1анэ л1эщ1ыгьуэм и 20-40 гьэхэм	22			
	22	Адыгэ литературэр 20-40 гь.гь. Обзор.	1	Н.85-90		
	23	Щоджэнц1ык1у А. и гьащ1эр, литературнэ лэжыгьэр. «Сэтэней», «Сэтэней дахэ».	1	Н.91-98 Н. 143-147		
	24	Щоджэнц1ык1у А. «Щ1ымахуэ», «Гурыщ1э дыдж» усэхэр.	1	Н.148-151		
	25	Щоджэнц1ык1у А. «Мадинэ» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Н.98-99		
	26	«Мадинэ» поэмэр зытепсэлыхьыр.	1	Н.152-168		
	27	«Мадинэ» поэмэм хэт образ нэхьыщхьэхэр зэпкьрыхын . Поэмэм и бзэр,	1	Н.99-106		

		художествен-нэ гъэпсык1эр.				
28		Щоджэнц1ык1у А. «Къамботрэ Лацэрэ» романым и темэмрэ идемрэ.	1	Н.106- 110		
29		«Къамботрэ Лацэрэ» романым и содержанэмк1э лэжьэн.	1	Н.168- 253		
30		«Къамботрэ Лацэрэ» романым хэт образхэр. Романым и художественнэ гъэпсык1эр. Л/т. Композицэм теухуа гуры1уэгъуэ.	1	Н.110- 123		
31		Б/з Сочиненэ. « Пасэ зэманым псэуа адыгэ ц1ыхубзхэм я образыр Щоджэнц1ык1ум и тхыгъэ-хэм кызыэрыхэщыр».	1	Соч.ел.		
32		Б/з «Пасэ зэманым псэуа адыгэ ц1ыхубзхэм я образыр Щоджэнц1ык1ум и тхыгъэхэм кызыэрыхэщыр» сочиненэм елэжьын.	1	Н.110- 123		
33		Классым щ1эмысу зэджа- хэмк1э урок . Щоджэнц1ык1у А.1. «Тхыгъэхэр».	1	«Тхыгъэ- хэр»		
34		К1эрашэ Тембот и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Шапсыгъ пщашэ» повестым и темэр, идеер.	1	Н.124- 127		
35		«Шапсыгъ пщашэ» .Анчокьурэ Гулэзрэ я образ- хэр. Повестым и ухуэк1эмрэ зэрытха бзэмрэ.	1	Н.254- 316 Н.129- 134		
36		Щомахуэ Амырхъан и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И усэхэр.	1	Н.135- 140		
37		«Бгырыс шухэр» романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ.	1	Н.140- 145 Н. 317- 367		
38		«Бгырыс шухэр» романым хэт образхэр. Л/т. Прозэ	1	Н. 141- 147		

		тхыгъэхэр. Романымрэ абы и л1эужыгъуэхэмрэ.				
39		Классц1ыб еджэныгъэ	1	«Нырес фи деж » усэ тхыль.		
40		Теунэ Хь. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Аслъэн» повестым и темэмрэ идеэмрэ. Обзор.	1	Н.148-154 Н. 368-395		
41		Теунэ Хь. «Псэм и лэф1ыр кыуатмэ» романым и темэр, идеер.	1	Н.154-155		
42		Ц1ыху зэхушытык1эмрэ гуманизмэмрэ епха л1уэхугъуэ-хэм «Псэм и лэф1ыр кыуатмэ» романым шаубыд увып1эр.	1	Н.396-466		
43		Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр. Лъэпкъ зэныбжыгъугъэр романым кызырыхэщыр. Л/т. Л1ыхъужыым и и сурэтыр.	1	Н.158-165		
44		Классц1ыб еджэныгъэ	1	Езыр-езыру кыых.		
45		Гъуэщокъуэ Хьу. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. Усак1уэм и пейзажнэ лирикэр.	1	Н.166-171 Н.467-471		
46		Гъуэщокъуэ Хьу. «Адэмрэ къуэмрэ» повестым и темэр, идеер, абы хэт образ нэхъыщхьэхэр.	1	Н.171-176 Н. 471-508		
47		Б/з. Изложенэ, сочиненэ шытык1эхэр и л1эу. «Анэ».	1	Соч. елэжь.		
48		Б/з. «Анэ» изложенэ, сочиненэ шытык1эхэр зи л1эм елэжын.	1	Н.171-176 Н. 471-508		
49		Къардэнгъуш1 Зырамыку и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» драмэр зытеухуар, гупсысэр щ1элъыр.	1	Н.178-187		
50		Лъагъуныгъэмрэ	1	Н. 509-		

		щхьэхуиты-ныгэмрэ тхаклуэм зэры-зригъапщэ щыклер. Л/т. Драмэм теухуа гурылуэгъуэ.		546		
5		Къытегъээжыныгъэ	1			
	51	Гъэ псом яджам къытегъээжын.	1	3-251		

Бзэм зегъэужын - 6 Классщыб еджэныгъэ - 6

