

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

<b>Рассмотрена</b> Руководитель ШМО <i>[Подпись]</i> /Тлимахова М.М./ Протокол № <u>4</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	<b>Согласована</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3» <i>[Подпись]</i> /Ахметова З.М./ « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	<b>Утверждаю:</b> Директор МОУ «СОШ № 3» <i>[Подпись]</i> /Гетоков В.М./ Приказ № <u>40</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 1 «А» класса начального общего образования

Составитель: Тлимахова Марина Мусарбиевна,  
учитель начальных классов

2017 – 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по литературному чтению и Программы по литературному чтению к учебнику для 1 класса общеобразовательной школы МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок, авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 66 часов за учебный год

### Предполагаемые результаты освоения программы в соответствии с требованиями ФГОС

Вид УУД	Обучающиеся научатся Обучающиеся получают возможность научиться
Предметные	<p><b>Учащиеся должны знать:</b> наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b> читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения; читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; отвечать на вопросы к прочитанному тексту; воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; высказать свое отношение к прочитанному.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</li><li>2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</li><li>3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.</li><li>4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</li><li>5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</li><li>6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</li><li>7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</li><li>8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li></ol>

<b>Личностные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</li> <li>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> <li>3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</li> <li>4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</li> <li>5. Формирование эстетических чувств.</li> <li>6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</li> <li>8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ol>
<b>Метапредметные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</li> <li>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</li> <li>3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</li> <li>4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</li> <li>5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)</li> <li>6. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</li> <li>7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> </ol>

### **Основное содержание учебного материала**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Уже сами названия трех разделов азбуки — «Давайте знакомиться!», «АБВГДейка», «Про все на свете» — говорят о том, что дети не только обучаются первоначальному чтению и письму, но и вводятся в мир общения, чтобы осознать язык как важнейшее средство общения и познания окружающего мира. Изучение языка начинается со слова, которое в коммуникативно-речевых ситуациях рассматривается с разных сторон: смысловой (лексической), звуковой и графической — и выступает как составной элемент предложения.

1. **Подготовительный этап** («Давайте знакомиться!») - (8 часов) начинается с курса общения. Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-

речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.

Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.

Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.

Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивировано — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произнесении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи процессу общения.

Одновременно с азбукой дети работают с Прописью 1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

**2. Основной этап обучения – (41 час)** Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет одинаковое с ней название — «АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.

Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями. Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.

При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения, отрабатывают навыки письма и орфографические умения в Прописях 1 и 2 .

**3. Обобщающий (послебукварный) этап (4 часа)** – (строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете».. Основная задача этого периода — закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

**Тематическое планирование: обучение грамоте (41 ч )**  
**Подготовительный период – 8 часов; основной этап обучения – 41 час;**  
**обобщающий (послебукварный) период обучения – 4 часа**

<b>Давайте знакомиться(подготовительный этап)</b>	<b>( 8 ч)</b>
<b>Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап)</b>	<b>(35 ч)</b>
<b>Про всё на свете (послебукварный период)</b>	<b>(4 ч)</b>

**Литературное чтение**  
**1 класс (19 ч)**

<b>Книги — мои друзья</b>	<b>(5ч)</b>
<b>Радуга-дуга</b>	<b>(2 ч)</b>
<b>Здравствуй, сказка!</b>	<b>(2 ч)</b>
<b>Люблю все живое</b>	<b>(4 ч)</b>
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	<b>(2ч)</b>
<b>«Край родной, навек любимый...»</b>	<b>(4ч)</b>

**Календарно- тематическое –планирование составлено на основе :**  
**Литературное чтение. Программы общеобразовательных учреждений.**  
**1-4 классы /Л.Ф.Климанова,Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий/ М.**  
**«Просвещение»,2015г.**

**Учебники: Азбука, Литературное чтение. 1класс, Л.Ф.Климанова**  
**1 класс 66 часов**

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			план	факт
<b>Добукварный период (8 ч.)</b>				
1	Давайте знакомиться. Мир общения. Культура общения	1	04.09	
2	Книжки мои друзья. Важно не только что сказать, но и как сказать	1	07.09	
3	Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр	1	11.09	
4	Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы?	1	14.09	
5	Слова и предметы. В Цветочном городе. Знаки охраны природы. <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи и рассказы о природе	1	18.09	
6	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1	21.09	
7	Твердые и мягкие согласные. Слова и слоги. Ударение в слове.	1	25.09	
8	Слово и предложение. Повторение – мать учения.	1	28.09	
<b>Букварный период ( 35ч)</b>				
9	Звуки [ а]и [о]. Буквы <i>Аа, Оо</i>	1	02.10	
10	Звук [у]. Буква <i>Уу</i>	1	05.10	
11	Звуки [и], [ы]. Буква <i>Ии, ы</i>	1	09.10	
12	Звук [э].Буква <i>Ээ</i> .	1	12.10	
13	Звуки [ м], [м’]. Буква <i>Мм</i>	1	16.10	
14	Звуки[ с], [с’], буква <i>Сс</i>	1	18.10	
15	Звуки [н], [н’]. Буква <i>Нн</i>	1	23.10	
16	Звуки [л], [л’]. Буква <i>Лл. Внеклассное чтение.</i>	1	26.10	
17	Закрепление изученных букв и звуков	1	06.11	
18	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи о природе. Звуки [т], [т’], буква <i>Тт</i>	1	09.11	

19	Звуки [к], [к']. Буква Кк	1	13.11	
20	Звуки [р], [р']. Буква Рр	1	16.11	
21	Звуки [Вв], Буква Вв	1	20.11	
22	Звуки [п], [п']. Буква Пп. Сравнение звуков [п], [п]	1	23.11	
23	Звуки [г],[г].Буква Гг.	1	27.11	
24-25	Буква Ее, Ёё после согласных	2	30.11 04.12	
26	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё	1	07.12	
27	Звуки [б], [б']. Буква Бб. Парные звуки [б]и [п], [б'] и [п'] <i>Внеклассное чтение.</i> Малые фольклорные жанры устного народного творчества	1	11.12	
28	Звуки [з], [з']. БукваЗз. Парные звуки [з]. И [с], [з'] и [с']	1	14.12	
29	Закрепление изученных букв З, Б	1	18.12	
30	Звуки [д], [д']. Буква Дд. Сравнение звуков [д]– [т], [д']–т']	1	21.12	
31	Звук [ж], буква Жж . Упражнение в чтении. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях	1	25.12	
32	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Буква Яя	1	28.12	
33	Буква я после согласных	1	11.01	
34	Звуки [х], [х']. Буква Хх	1	15.01	
35	Знакомство с буквой ь. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о животных	1	18.01	
36	Звук □ й' □. Буква Йй	1	22.01	
37	Буква Юю. «Читалочка». Буква ю после согласных	1	25.01	
38-40	Буквы Ши, Щи, Чч	3	29.01 01.02 05.02	
41-42	Буквы Ци, Фф <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки	2	08.02 19.02	
43	Разделительный ь	1	22.02	
44	Разделительный ь. Повторение – мать учения	1	26.02	
<b>Послебукварный период (4 ч)</b>				

45	Звучность и выразительность русской речи	1	01.03	
46	Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения <i>Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)</i>	1	05.03	
47	Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого	1	12.03	
48	Про все на свете. Азбука «АБВГДейка».	1	15.03	
<b>Литературное чтение (19 ч)</b>				
<b>Книги – мои друзья (5 ч)</b>				
49	Вводный урок. Знакомство с учебником. Книги – мои друзья	1	19.03	
50	«Как хорошо уметь читать...» Выставка книг	1	22.03	
51	«Как бы жилимы без книг?...» Мои любимые писатели <i>Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе</i>	1	02.04	
52	Сказки К. Чуковского	1	05.04	
53	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу <i>Внеклассное чтение. Сказки</i>	1	09.04	
<b>Радуга-дуга (2 ч)</b>				
54	Пословица – мудрость народная. Песенки разных народов	1	12.04	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Узнай сказку	1	16.04	
<b>Здравствуй, сказка! (2 ч)</b>				
56	Узнай сказку Сравни сказки В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! <i>Внеклассное чтение. Стихи о природе</i>	1	19.04	
57	Сказки народов России . Леня до добра не доведет. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	23.04	
<b>Люблю всё живое (4 ч)</b>				
58	Никого не обижай «Разговоры, разговоры, разговоры...»	1	26.04	



59	«Мы в ответе за тех, кого приручили...» Общение с миром природы	1	30.04	
60	Обходиться добром со всяким <i>Внеклассное чтение.</i>	1	03.05	
61	«Эй, не стойте слишком близко –я тигренок, а не киска!...» Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	07.05	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (2ч)</b>				
62	Когда мои друзья со мной. Нет друга – ищи, а нашел – береги	1	10.05	
63	Доброе слово лучше мягкого пирога. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	14.05	
<b>«Край родной, навек любимый...» (4ч)</b>				
64	Лучше нет родного края <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях и для детей	1	17.05	
65	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	21.05	
66	Родина любимая – что мать родимая	1	24.05	