
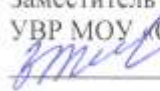


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО  /Глимахова М.М. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3»  /Ахметова З. М. « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3»  /Гетоков В.М. Приказ № <u>70</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 2 «Б» класса начального общего образования
(ФГОС)

Составитель: Абазова Жанна Токановна,
учитель начальных классов

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по литературному чтению и Программы по литературному чтению к учебнику для 2 класса общеобразовательной школы авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Виды речевой и читательской деятельности

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии

или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Планируемые результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения.

Тематическое планирование

№п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Раздел «Любите книгу».	5
2	Раздел «Краски осени»	8
3	Раздел «Мир народной сказки»	10
4	Раздел «Весёлый хоровод»	4
5	Раздел «Мы – друзья»	7
6	Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»	11
7	Раздел «Чудеса случаются»	13
8	Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»	9
9	Раздел «Мои самые близкие и дорогие»	10
10	Раздел «Люблю всё живое»	13
11	Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»	12
	Итого	102

Календарно- тематическое –планирование составлено на основе :

Литературное чтение. Программы общеобразовательных учреждений. 1-4 классы /Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий/
М. «Просвещение»,2015г.

Учебник:. Литературное чтение. 2класс, Л.Ф.Климанова

Календарно — тематическое планирование уроков литературного чтения на 2 класс(ФГОС)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
1	Любите книгу (5ч, из них вн. чт.-1)			
1	Рассказы о любимых книг. Ю.Энтин, «Слово про слово».	1	04.09	
2	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков, «Лучший друг».	1	06.09	
3	Славянская письменность. Н. Кончаловская, «В монастырской келье узкой».	1	09.09	
4	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	11.09	
5	Внеклассное чтение Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка».	1	13.09	
2	Краски осени (8ч, из них вн. чт.-1)			
6	А.С.Пушкин, « Осень..»	1	16.09	
7	А.Аксаков, «Осень»	1	18.09	

8	А.Майков, «Кроет уж лист золотой...» С.Есенин, «Закружилась листва золотая» Ф. Васильев «Болото в лесу»	1	20.09	
9	А.Плещеев, «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1	23.09	
10	С.Маршак, «Октябрь». С.Маршак, «Сентябрь»	1	25.09	
11	Н.Сладков, «Сентябрь». Л.Яхнин, «Осень в лесу»	1	27.09	
12	Внеклассное чтение. С.Образцов, «Стекланный пруд».	1	30.09	
13	Н.Сладков, «Осень»	1	02.10	
3	Мир народной сказки (10ч, из них вн.чт.-1)			
14	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	04.10	
15	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	07.10	
16	Русская народная сказка «Зимовье»	1	09.10	
17	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	11.10	
18	Белорусская сказка «Пых»	1	14.10	
19	Внеклассное чтение. Хантыйская сказка «Идэ»	1	16.10	
20	Русская сказка, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	18.10	
21	Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога»	1	21.10	
22	Ближе матери друга нет. Ненецкая сказка «Кукушка».	1	23.10	
23	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	25.10	

4	Веселый хоровод (4ч, из них вн.чт.-1)			
24	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1	28.10	
25	Э.Успенский, «Память». Ю.Мориц, «Хохотальная путаница	1	30.10	
26	Внеклассное чтение Д.Хармс, «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	08.11	
27	К.Чуковский, «Путаница».	1	11.11	
5	Мы –друзья (7ч, из них вн.чт.-1)			
28	Михаил Пляцковский, «Настоящий друг»	1	13.11	
29	В.Орлов, «Я и мы»	1	15.11	
30	Н.Носов, «На горке»	1	18.11	
31	С.Михалков, «Как друзья познаются»	1	20.11	
32	Э.Успенский, «Крокодил Гена и его друзья»	1	22.11	
33	Внеклассное чтение «Чук и Гек»	1	25.11	
34	Наш театр. И.А.Крылов, «Стрекоза и Муравей»	1	27.11	
6	Здравствуй ,матушка –зима! (11ч, из них вн.чт.-1)			
35	А.С.Пушкин, «Вот ветер, тучи нагоня...»	1	29.11	
36	Ф.Тютчев, «Чародейкою Зимою...»	1	02.12	
37	С.Есенин, «Поёт зима, аукает...»	1	04.12	

38	С.Есенин, «Берёза»	1	06.12	
39	С.Чёрный, «Рождественское». Ф.Феофанов, «Ещё те звёзды не погасли...»	1	09.12	
40	Внеклассное чтение	1	11.12	
41	К.Бальмонт, «К зиме».	1	13.12	
42	С.Маршак, «Декабрь»	1	16.12	
43	А. Барто, «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	18.12	
44	Загадки зимы	1	20.12	
45	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	23.12	
7	Чудеса случаются (13ч, из них вн.чт.-2)			
46	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	25.12	
47	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	27.12	
48	Внеклассное чтение	1	30.12	
49	Д.Н.Мамин-Сибиряк ,«Алёнушкины сказки»	1	13.01	
50	Д.Н.Мамин-Сибиряк ,«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	15.01	
51	Д.Н.Мамин-Сибиряк ,«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	17.01	
52	Дж.Харрис, «Братец Лис и Братец Кролик»	1	20.01	
53	Э.Распе, «Чудесный олень».	1	22.01	

54	Э.Распе, «Оттаявшие звуки»	1	24.01	
55	Внеклассное чтение «Два брата».	1	27.01	
56	К.Чуковский, "Я начинаю любить Бибигона"	1	29.01	
57	К.Чуковский, «Бибигон и пчела»	1	31.01	
58	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского, «Краденое солнце»	1	03.02	
8	Весна ,весна! И все ей радо! (9ч, из них вн.чт.-1)			
59	Ф.Тютчев, «Зима недаром злится...»	1	05.02	
60	И.Никитин, «Весна». А.Плещеев, «Весна». Т.Белозёров, «Подснежники»	1	07.02	
61	«Весной», А. Чехов	1	10.02	
62	Внеклассное чтение	1	12.02	
63	«Апрель», А. Барто, А.Фет, «Уж верба вся пушистая»	1	14.02	
64	С.Маршак, «Март» И.Токмакова «Весна»	1	17.02	
65	Саша Черный «Зеленые стихи» С Маршак «Май»	1	19.02	
66	С. Маршак, «Двенадцать месяцев.»	1	21.02	
67	Г.Сапгир, «Умный кролик» В.Левин «Карась и щука»	1	24.02	
9	Мои самые близкие и дорогие (10ч, из них вн.чт.-2)			
68	Р.Рождественский. "На земле хороших людей немало», Б.Заходер, «С папой мы давно решили»	1	26.02	

69	А.Барто, «Перед сном» Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»	1	28.02	
70	Внеклассное чтение	1	03.03	
71	Дж. Родари. Кто командует?	1	05.03	
72	Э.Успенский, «Если был бы девчонкой...»	1	07.03	
73	Э.Успенский, «Разгром»	1	10.03	
74	Б.Заходер, «Никто»	1	12.03	
75	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	14.03	
76	Наш театр. Е.Пермяк, «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	17.03	
77	Внеклассное чтение	1	19.03	
10	Люблю всё живое (13ч, из них вн.чт.-2)			
78	Саша Чёрный, «Жеребёнок»	1	21.03	
79	С.Михалков, «Мой щенок»	1	02.04	
80	С.Снегирёв, «Отважный пингвинёнок»	1	04.04	
81	М.Пришвин, «Ребята и утята»	1	07.04	
82	Е.Чарушин, «Страшный рассказ»	1	09.04	
83	Н Рубцов, «Про зайца».	1	11.04	
84	Внеклассное чтение	1	14.04	

85	В.Бианки, «Хитрый лис и умная уточка»	1	16.04	
86	Н.Сладков, «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1	18.04	
87	В.Сухомлинский, «Почему плачет синичка?»	1	21.04	
88	Г.Снегирев, «Куда улетают птицы на зиму?»	1	23.04	
89	В.Бианки, «Лесной колобок – Колючий Бок»	1	25.04	
90	Внеклассное чтение. А.Барто, «Думают ли звери?»	1	28.04	
11	Жизнь дана на добрые дела (12ч, из них вн.чт.-1)			
91	С. Баруздин, «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	30.04	
92	Л. Яхнин, «Пятое время года»	1	02.05	
93	В.Осеева, «Просто старушка»	1	05.05	
94	В.Осеева, «Просто старушка»	1	07.05	
95	Э.Шим, «Не смей»	1	12.05	
96	А.Гайдар, «Совість»	1	14.05	
97	Внеклассное чтение, В.Осеева «Три товарища»	1	16.05	
98	И.Пивоваров, «Сочинение»	1	19.05	
99	Н.Носов, «Затейники»	1	21.05	
100	Н. Носов, Фантазёры	1	23.05	

101	И. Крылов, «Лебедь, Щука и Рак»	1	24.05	
102	С. Михалков, «Не стоит благодарности»	1	25.05	