

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Рассмотрена</b><br>Руководитель ШМО<br> /Тлимахова М.М.<br>Протокол № <u>1</u><br>от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. | <b>Согласована</b><br>Заместитель директора по<br>УВР МОУ «СОШ № 3»<br> /Ахметова З.М.<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. | <b>Утверждено:</b><br>Директор МОУ «СОШ № 3»<br> Тетокров В.М.<br>Приказ № <u>20</u><br>от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. |
|--|--|--|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке  
для 2«Б» класса начального общего образования  
(ФГОС)

Составитель: Абазова Жанна Токановна,  
учитель начальных классов

2017 - 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по музыке и Программы по музыке к учебнику для 2 класса общеобразовательной школы авторов Е.Д.Критской, П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

#### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

#### Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении и художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно–творческой деятельности;

#### Обучающиеся научатся:

Воспринимать музыку различных жанров;

Эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

#### Содержание учебного курса

##### Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

##### Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

### Тематическое планирование

|          | <b>Разделы программы</b>                                   | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|-------------------------|
| <b>1</b> | Три кита в музыке – песня, танец, марш.                    | <b>8</b>                |
| <b>2</b> | О чём говорит музыка.                                      | <b>7</b>                |
| <b>3</b> | Куда ведут нас «три кита»                                  | <b>8</b>                |
| <b>4</b> | Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков. | <b>11</b>               |
|          | <b>Итого</b>   | <b>34</b>               |

Календарно- тематическое –планирование составлено на основе :  
**Музыка. Программы общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. /Е.Д.Критская, П.Сергеева, Т.С.Шмагина/ М.  
«Просвещение»,2014г.  
Учебник:Музыка.2класс, Е.Д.Критская**

Календарно-тематическое планирование по музыке во 2 классе(ФГОС)

| №<br>урока<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата проведения |      |
|-------------------|---|-----------------|-----------------|------|
|                   |   |                 | план            | факт |
| 1                 | <b>Три кита в музыке — песня, танец, марш(8 ч.)</b>                 |                 |                 |      |
| 1                 | Композитор, исполнитель, слушатель                                  | 1               | 06.09           |      |
| 2                 | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита») | 1               | 13.09           |      |
| 3                 | Марш в жизни. Разнообразие маршей                                   | 1               | 20.09           |      |
| 4                 | Признаки, отличающие разные марши                                   | 1               | 27.09           |      |
| 5                 | Танец в жизни. Разнообразие танцев                                  | 1               | 04.10           |      |
| 6                 | Признаки, отличающие разные танцы                                   | 1               | 11.10           |      |
| 7                 | Песня – главный «кит» в музыке. Знакомство с понятием мелодия       | 1               | 18.10           |      |

|          |  |   |       |  |
|----------|--|---|-------|--|
| 8        | Музыкальная символика – гимн России  | 1 | 25.10 |  |
| <b>2</b> | <b>О чём говорит музыка (7 ч.)</b>   |   |       |  |
| 9        | Музыка выражает настроение и чувства   | 1 | 08.11 |  |
| 10       | Музыка выражает различные черты характера  | 1 | 15.11 |  |
| 11       | Музыка создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей                              | 1 | 22.11 |  |
| 12       | Музыка изображает различные состояния и картины природы                                      | 1 | 29.11 |  |
| 13       | Музыка изображает движение   | 1 | 06.12 |  |
| 14       | Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке                                     | 1 | 13.12 |  |
| 15       | Обобщение по теме «О чём говорит музыка». Знакомство с хоровыми коллективами г.Полярные Зори | 1 | 20.12 |  |
| <b>3</b> | <b>Куда ведут нас «три кита» (8 ч.)</b>  |   |       |  |
| 16       | Песня ведёт в симфонию   | 1 | 27.12 |  |
| 17       | Песня ведёт в концерт  | 1 | 17.01 |  |
| 18       | Танец ведёт в балет  | 1 | 24.01 |  |

|          |   |   |                |  |
|----------|---|---|----------------|--|
| 19       | Марш ведёт в оперу  | 1 | 31.01          |  |
| 20       | Марш ведёт в балет  | 1 | 07.02          |  |
| 21       | «Три кита» ведут в оперу. М. Коваль. Опера «Волк и семеро козлят»                   | 1 | 14.02          |  |
| 22       | Профессиональная музыка о родном крае   | 1 | 21.02          |  |
| 23       | Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита»  | 1 | 28.02          |  |
| <b>4</b> | <b>Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков. (11ч)</b>             |   |                |  |
| 24-25    | Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему                                     | 2 | 07.03<br>14.03 |  |
| 26       | Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков                           | 1 | 21.03          |  |
| 27       | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Одночастная форма              | 1 | 04.04          |  |
| 28       | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма              | 1 | 11.04          |  |
| 29       | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма              | 1 | 18.04          |  |
| 30       | Выразительные возможности русских народных инструментов                             | 1 | 25.04          |  |
| 31-32    | Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра                      | 2 | 02.05<br>08.05 |  |
| 33-34    | Создание музыкальных образов. Детские музыкально-творческие коллективы родного края | 2 | 16.05<br>23.05 |  |