
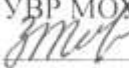



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Рассмотрена Руководитель ШМО  Глимахова М.М./ Протокол № <u>1</u> от <u>«30» 08</u> 201 <u>7</u> г.	Согласована Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 3»  /Ахметова З.М./ <u>«30» 08</u> 201 <u>7</u> г.	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3»  Фетоков В.М./ Приказ № <u>70</u> от <u>«30» 08</u> 201 <u>7</u> г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 4 «б» класса начального общего образования

Составитель:
Тхагапсоева Аниса Абуевна,
учитель начальных классов.

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по музыке и Программы по музыке к учебнику для 4 класса МОУ «СОШ №3», с.п. Баксаненок, авторов Е.Д.Критской, П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (М., Просвещение, 2015 г.). На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.
 - музицирование, импровизация и др.)

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное)

Тематическое планирование Музыка на 34 часа

№ раздела/п	Название раздела	Ко-во часов
1	Россия-Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь-что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5
	Итого	34

**Календарно- тематическое –планирование составлено на основе
УМК «Музыка » 4 «б» Е.Д,Критской,П.Сергеевой,Т.С.Шмагиной
Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е.Д,Критская,П.Сергеева,Т.С.Шмагина/
М. «Просвещение»,2015
4 класс на 34 часа**

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Россия-Родина моя.	4		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	4.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	11.09	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. жанры <i>ненецкой песни.</i>	1	18.09	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	25.09	
2	День, полный событий.	5		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	2.10	
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	9.10	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	16.10	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	23.10	
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	13.11	
3	В музыкальном театре.	4		
10 -11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	20.11 27.11	
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	4.12	
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	11.12	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	18.12	
15	Оркестр русских народных инструментов. нрк. <i>Творческие коллективы Ямала.</i>	1	25.12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	15.01	
5	В концертном зале.	6		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	22.01	
18	Старый замок.	1	29.01	
19	Счастье в сирени живет...	1	5.02	
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	12.02	
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	19.02	
22	Царит гармония оркестра.	1	26.02	
6	В музыкальном театре.	2		
23	Театр музыкальной комедии.	1	5.03	
24	Балет «Петрушка»	1	12.03	
7	«О России петь – что стремиться в храм».	4		

25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	19.03	
26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.	1	2.04	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	9.04	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	16.04	
8	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	23.04	
29	Народные праздники. Троица.	1	30.04	
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	2.05	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	10.05	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	13.05	
33	Музыкальный сказочник.	1	16.05	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	23.05	
	итога	34		

