

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской**  
**республики**  
**Управления образования местной администрации Баксанского**  
**муниципального района МОУ «СОШ№3» с.п.Баксаненок**

Приложение к ООП СОО  
утвержденный приказом №93  
от 30 августа 2024г.

Рабочая программа по учебному предмету  
«Родная (кабардино–черкесская ) литература»  
на уровень  
среднего общего образования для обучающихся 10 класса

**с.п.Баксаненок 2024 г.**

# 10 лит

## Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 10 классе составлена на основе «Образовательной программы по кабардинской литературе 7-11 классов» (Нальчик. "Эльбрус" 2010) в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №2» с.п. Баксаненок.

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

## Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) в основной школе

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
  - расширяют опыт коммуникации, совершенствуя устную и письменную речь;
  - формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
  - получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
  - совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
  - овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирование, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).
- Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

### **Учебно-методическое пособие**

Балова Л.Ф. Кабардинская литература 10 класс. Нальчик. «Эльбрус» 2012

#### **Программа рассчитана на 68 часов**

Недельная нагрузка – 2 часа

Развитие речи – 6 часов

#### **Общая характеристика учебного предмета:**

В рабочей программе отражены цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная)) на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная)). В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия :

Балова Л.Ф., «Адыгэ литературэ», учебник-хрестоматие, 10 класс, изд. «Эльбрус», 2014г  
 Результаты 10-го года обучения:

По изученным разделам учащиеся должны знать:

- иметь представление о литературном герое;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть;
- читать и понимать художественные произведения и счетом их специфики;
- выявлять авторское отношение к произведению;
- определять проблематику произведения, принадлежность к литературному роду и жанру.
- выделять изобразительно-выразительные средства языка;

-грамотно строить высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;  
-писать сочинения разных жанров.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 68 ч. в год, 2 часа в неделю.

Тематика и количество сочинений соответствуют Примерной программе по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная)) основного общего образования (базовый уровень). Учет межпредметных связей в преподавании литературы позволяет более рационально организовать изучение нового материала путем устранения дублирования между новым и уже изученным содержанием. Межпредметные связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между литературой и другими курсами.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения: изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, создание текстов разных стилей и жанров, *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

**Согласно учебному плану МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок на 2023-2024 учебный год на изучение родного (кабардино-черкесского) языка в 10 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю)**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

#### **1.Планируемые результаты освоения учебного пособия**

**Личностные результаты обучающихся:**

##### **Гражданское и патриотическое воспитание:**

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;

#### **Эстетическое воспитание:**

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений кабардино-черкесских / балкарских авторов;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие мотивов знания литературы родного народа;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

#### **Метапредметные результаты обучающихся:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог на родном (кабардино-черкесском) языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

#### **Предметные результаты обучающихся:**

– понимание родной (кабардино-черкесской) литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;

– осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;

– формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном (кабардино-черкесском / балкарском) языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика)

## Содержание учебного пособия

### Введение

Основные темы и проблемы кабардинской литературы XIX в.

Кабардинская литература в период Великой отечественной войны и в послевоенные годы

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет. Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы, повести и романы кабардинских писателей и поэтов.

### Кабардинская литература в 1950 – 1990 годы

Развитие гуманистических традиций кабардинской классической литературы в конце 19-начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма.

#### Кешоков А.П.

Жизнь и творчество поэта и писателя.

Гражданская лирика поэта «Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу», «Насып». «Ф1ымрэ 1еймрэ». «Гумызагъ», «Уузыншэм!»— сэ жызо1э»

Патриотическая лирика А. П. Кешокова

Произведения, написанные в годы войны. Послевоенный период творчества поэта. Стихи о родной земле, родном крае.

Прозаические произведения писателя. Роман «Лъапсэ».

#### Шортанов А.

Жизнь и творчество писателя

Сюжет и композиция, главные герои романа «Горцы». Русско-Кавказская война в романе

В «Горцах» впервые в кабардинской прозе художественными средствами воссоздаются события первой половины XIX века на Северном Кавказе. «Горцы» – роман-тетралогия, самое значительное произведение А. Шортанова не только по своему объему, но также и по объективному значению для развития национального художественного словесного искусства. Это поистине и художественное произведение, и историко-документальный роман.

Очерки и рассказы Шортанова.

#### Куашев Б.

Жизнь и творчество поэта. [Кабардинский](#) писатель, поэт-новатор, переводчик, а также участник [Великой Отечественной войны](#). Стихи о Родине. Поэмы и баллады, их основная тематика.

Поэма «Нэху». Главные герои, сюжет произведения.

## **Налоев А.Х.**

Жизнь и творчество поэта и писателя.

Налоев Ахмедхан Хамурзович- один из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы, выдающийся ученый-лингвист, педагог, активный участник Великой Отечественной войны. Рассказы и повести писателя. «Смена караула», «Тень пламени», «Вечерняя песня», «Водяная бабка» и многие другие воссоздают картины героической борьбы за справедливость на земле, свободу и независимость Родины.

Роман «Всадники рассвета» Со страниц книги А.Налоева предстают глубоко правдивые образы мужественных защитников Отечества, рядовых солдат самой передовой линии огня, выполняющих самую тяжелую работу на войне. Люди различных национальностей великой страны, вступившей в смертельную схватку с жестоким врагом, показаны как единая, сплоченная и неодолимая сила.

## **Ханфен А.**

Жизнь и творчество поэта. Детские стихи поэта

## **Карданов Буба**

Жизнь и литературное творчество писателя. Отражение Отечественной войны в его произведениях.

Повести и рассказы, кабардинского писателя участника войны Б.Карданова, посвящены суровым годам войны. Автор пишет не только о боях и походах, но прежде всего о выборе своего места в жизни. Повесть «Сэлэтым и гьуэгуанэ». Главные герои, сюжет и композиция.

## **Каширгов Х.Х.**

Жизнь и творчество писателя. Наиболее значимые прозаические произведения Каширгова

Каширгов Х.Х. принадлежит к плеяде кабардинских писателей, стоявших у истоков кабардинской литературы и заложивших основы национальной художественной прозы. Он автор романов, повестей, рассказов, новелл, очерков, пьес, во многом определявших состояние современной ему кабардинской литературы.

## **Шогенцуков А.О.**

Жизнь и творчество поэта и писателя. Основные направления поэзии Шогенцукова А.

Прозаические произведения. Повесть «Назову твоим именем». Сюжет и композиция произведения. Роль А.Шогенцукова в развитии кабардинской поэзии.

## **Керефов М.**

Жизнь и литературное творчество писателя. Обзор произведений писателя. Повесть «Адэ щ1эин мьлькы хьурэ?». Сюжет произведения и язык писателя.

## **Туаршы Аслан**



Жизнь и литературное творчество писателя. Роман «Сегодня или никогда». Сюжет произведения и язык писателя

**Балкарова Ф. Г**

Жизнь и литературное творчество поэта. Лирика Балкаровой Ф.

**Кохова Ц.**

Жизнь и литературное творчество писателя . Повесть «КӀасэу щӀегъуэжаш», рассказ «Уасэ». Сюжет произведения и язык писателя.

**Хавпачев Х.Х.**

Жизнь и литературное творчество писателя.

Хавпачев Х.Х. (1926-2000 гг.) – писатель, музыковед, председатель правления Союза композиторов КБР (1987-2000 гг.), Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Адыгской (Черкесской) Международной Академии Наук. Почётный гражданин г. Нальчика.

Повесть «Гур зыщӀэхъуэпсыр». Сюжет произведения и язык писателя

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ и название раздела	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные направления воспитательской деятельности
Раздел 1. Введение	1	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ.	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Раздел 2. Кабардинская литература в 1950 – 1990 годы	77	Адыгэ литературэр 50-90 гъэхэм. Поэзием игъуэта зыужьыныгъэр.  Адыгэ прозэм игъуэта зыужьыныгъэр.  Адыгэ драматургием игъуэта	1  1  1	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и

	зыужьныгээр.	1	<p>нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. (Готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории адыгов и в становлении гражданского общества и понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p>
	К1ыщокьюэ Алим и гьащ1эр, литературнэ лэжыгээр.	1	
	К1ыщокьюэ Алим и лирикэр.	1	
	К1ыщокьюэ Алим и гражданскэ лирикэр. «Сык1уэнт нэхь псынщ1эу», «Насып».	1	
	К1ыщокьюэ Алим и гражданскэ лирикэр. «Хыр си шакъальэу», «Уузыншэм – сэ жызо1э».	1	
	К1ыщокьюэ А. Адыгэ лъахэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр «Кхъужьей къудамэ», «1уашхэмахуэ».	1	
	К1ыщокьюэ А. Адыгэ лъахэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр «Уи хэку жыг закьюэ ф1эк1 имытми», «Зеич лант1э».	1	
	К1ыщокьюэ Алим. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Хыр си шакъальэу», «Тельхэ уанэр си шым».	1	
	К1ыщокьюэ Алим. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Зэкьюэшит1», «Сэлэт шырыкью».	1	
	Лэжыггэм, гуащ1эдэк1ым теухуа усэхэр «Дунейм имы1э къегъэжъап1э», «1эдакъэм щ1эк1», «Ф1ымрэ 1еймрэ зэхэбгъэк1ыу».	1	
	Лэжыггэм, гуащ1эдэк1ым теухуа усэхэр «Дамыгъэ», «Си дыгъэ».	1	
	К1ыщокьюэ А. и усыггэм и1э щытык1э нэхьыщхээхэр. Л/т Усыггэмрэ прозэмрэ.	1	
	К1ыщокьюэ А. и поэтиер къызэщ1экьюэжын.	1	
	К1ыщокьюэ Алим и поэмэхэр.	1	

	<p>Риторикэ ушцлэр, риторикэ зыхуэгээзэныгээр.</p>		
	<p>Кышчокьюэ А. и прозэр. «Льяпсэ» романым и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.</p>	1	
	<p>«Льяпсэ» тхыгэм сюжет кьудамитл зэрилер, льяпкь тхыдэм и льяэхэнитл зэрызэпицлер.</p>	1	
	<p>Адыгэ цыхубзыр пасэ зэманымрэ ди нобэрей гьацлэмрэ: Дэфэрэдж-анэшхуэмрэ Дэфэрэдж Шагиrownэрэ я образхэр «Льяпсэ» романым кьызэрыхэщыр.</p>	1	
	<p>«Льяпсэ» романым хэт персонаж гурыхь хэмрэ гурымыхьхэмрэ.</p>	1	
	<p>Льяпкьым и кьэклэунум теухуа гупсысэхэр тхаклэум кьызэрилуатэ художественнэ лэмапхэр.</p>	1	
	<p>«Льяпсэ» тхыгэм и художественнэ гьэпсыклер, бзэр.</p>	1	
	<p>Кышчокьюэм и прозэм адыгэ литературэм шиубыд увьплэр.</p>		
	<p>Шортэн А. и гьацлэмрэ литературнэ лэжыгэмрэ.</p>	1	
	<p>Шортэн А. и «Бгырысхэр» роман-тетралогиер, темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.</p>	1	
	<p>Кьэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкуэтыны-гэм и мыхьэнэр «Бгырысхэр» романым кьызэрыщыгьэльэгьуар.</p>	1	
	<p>Нэгумэ Шорэрэ Степан Солнцевымрэ я образхэр «Бгырысхэр»романым кьызэрыхэщыр.</p>	1	
	<p>"Бгырысхэр" романым хэт адреи персонажхэм я образхэр.</p>	1	
	<p>Шортэным и творчествэм ди</p>		

	<p>литературэм шиубыд увьшлэр. Роман-эпопее.</p>	1	
	<p>"Мурат" пьесэр зытеухуамрэ кылуатэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ.</p>	1	
	<p>"Мурат" пьесэм кыхэщыж персонажхэр.</p>	1	
	<p>Клуаш Б. и гьашлэмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ.</p>	1	
	<p>Клуаш Б. Хэкум, лэпккым, ляхэм теухуа и усэхэр.</p>	1	
	<p>Клуаш Б. и поэмэхэмрэ балладэхэмрэ.</p>	1	
	<p>«Нэху» поэмэр зытеухуамрэ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ.</p>	1	
	<p>Поэмэм, кыщылта луэхугуэр, кыхэщыж образхэр. Пейзаж лирикэр. Инверсие.</p>	1	
	<p>Нало А.Хь. и гьашлэмрэ литературнэ лэжыгьэмрэ. И повестхэмрэ и рассказхэмрэ кьа луатэ гурыщлэхэр.</p>	1	
	<p>«Псыхьэ нанэ» рассказыр.</p>	1	
	<p>«Нэхуц шу» романым и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.</p>	1	
	<p>Романым кыхэщыж образ нэхьыщхьэхэр.</p>	1	
	<p>Лэпккхэм я зэныбжьэгьуныгэр тхыгьэм кызэрыхэщыр. Романым и ухуэклэр, бзэр.</p>	1	
	<p>Хьэнфэн Алим и гьашлэмрэ литатурнэ лэжыгьэмрэ.</p>	1	
	<p>Хьэнфэн А. и сабий усэхэр.</p>	1	
	<p>Хьэнфэн А. и усэхэр «Инжыдж луфэ», «Насып луашхьэ», «Адыгэ нэмыс», «Джэгу зэхэшэ», «Хуарэм»,</p>	1	



<p>Раздел 3 Повторение</p>		<p>лэжьыгъэмрэ. «Адэ щ1эин мыльку хьурэ?» повестыр.</p> <p>Повестым кьыхэщыж образхэр.</p> <p>Повестым и ухуэк1эр, бзэр. Литературэ сурэтыр.Описание.</p> <p>Тыуаршы А.У. и гьащ1эмрэ и лит. лэжь. Тхак1уэм и прозэр.</p> <p>"Нобэ е зэи" романыр зытеухуамрэ кьы1уатэ гупсысэмрэ.</p> <p>Тхыгъэм хэт л1ыхъужьхэм я гьащ1эмрэ я 1уэхущ1афэмрэ.</p> <p>Романым и ухуэк1эр, бзэр.</p> <p>Балькьэр Фоусэт и гьащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ.</p> <p>«Гьатхэ жэщым умыжей», «Кхъужьейхэр» усэхэр.</p> <p>Усэхэм я гьэпсык1эмрэ сюжетхэм я1э щытык1эхэмрэ. Усэхэм я бзэхэр, кьы1уатэ 1уэхугъуэхэм мыхьэнэуэ я1эр Лит. и теорие. Антитезэ. Эпиграф.</p> <p>Кхъуэхъу Ц.М. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.</p> <p>«Уасэ» рассказыр зытепсэлыхьыр, щ1эль гупсысэр.</p> <p>«К1асэу щ1егъуэжащ» рассказыр.</p> <p>«К1асэу щ1егъуэжащ» рассказыр.</p> <p>Хьэхъупащ1э Хь. Хь. и гьащ1эмрэ и лит. лэжь.</p> <p>«Гур зыщ1эхъуэпсыр» повестыр зытеухуамрэ, пкьрыль гупсысэмрэ.</p> <p>Интеллигенцэм и щытык1эр</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--------------------------------	--	--	--	--

		повестым кызыэрыщыгъэльэгъуар. Тхыгъэм и ухуэк1эр, бзэр. Литературэ щ1эныгъэмрэ литературэ критикэмрэ. Къытегъээзэжныныгъэ	3	
--	--	--	---	--

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Должен уметь:

Учащиеся должны знать/понимать:

- роль кабардинского языка как национального языка кабардинского народа;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы кабардинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого - части речи и члены предложения.

**-морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; -владение правильным способом подбора однокоренных слов,**

**а также приемами применения изученных правил орфографии.**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
  - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
  - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
  - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - использовать знание алфавита при поиске информации;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.



### **Выпускник должен уметь:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **Учебно-методическое пособие**

1. Урыс.Хь.Щ., Зэхъуэхъу Л.Хь. Адыгэбзэ орфографиэмрэ пунктуацэмрэ я хабзэхэр. Налшык: «Эльбрус», 1963.
2. Танашев Т.М. Рабочая тетрадь. Нальчик: «Эльбрус», 2010
3. Таов Ж.К. Унатлоков В. Х. «Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. «Эльбрус» 2013
4. Балова Л.Ф. «Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ» «льбрус» 2008
5. Урусов Х.Щ. «Адыгэ грамматикэ» «Эльбрус» 1994
6. Гяургиев Х.З Сукунов Х.Х. Школьный кабардино-черкесский словарь»  
Нальчик «Нарт» 1991
7. Джаурджий Хь.З. Адыгэ пэжырытхэмк1э лэжыгъэхэр. Налшык: «Эльбрус», 1998.
8. Джаурджий Хь.З. Нагъыщэ гъэувык1эм зэрыхурагъаджэ методикэ. Налшык: «Эльбрус», 2007.
9. Тау Ж.Къу., Унэл1окъуэ В.Хь. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. (5-9-нэ классхэм папщ1э), Налшык: «Эльбрус», 2006.
10. Джаурджий Хь.З., Дзасэжь Хь. Адыгэбзэр зэраджын методикэ. Налшык: «Эльбрус», 1993.
11. Грамматическэ таблицэхэр.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок**

Извлечение к ООП СОО,  
утверждённой приказом № 93  
от 30 августа 2024г.

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Родная  
(кабардино-черкесская) литература. Базовый уровень.»  
на уровень среднего общего образования  
для обучающихся 11 класса

**Составитель:**  
учитель кабардино-черкесского  
языка и литературы  
Маршенкулова Милана Аслановна

**2024 - 2025 учебный год**

# 11 класс литература

## Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 11 классе составлена на основе «Образовательной программы по кабардино-черкесской литературе 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ № 3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ № 3» с.п.Баксаненок.

### Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

### Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) в основной школе

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
  - расширяют опыт коммуникации, совершенствуя устную и письменную речь;
  - формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
  - получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
  - совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
  - овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).
- Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

### **Учебно-методическое пособие**

Х.Т. Тимижев, Л.Ф. Балова «Адыгэ литературэ. «Эльбрус» 2015

#### **Программа рассчитана на 68 часов**

Недельная нагрузка – 2 часа

Развитие речи – 6 часов

Внеклассное чтение – 3 часов

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В рабочей программе отражены цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по учебному предмету «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

**Согласно учебному плану МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок на 2024-2025 учебный год на изучение родного (кабардино-черкесского) языка в 11 классе отводится 68 часов ( 2 часа в неделю**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные результаты обучающихся:**

### **Гражданское и патриотическое воспитание**

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;

### **Эстетическое воспитание:**

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений кабардино-черкесских / балкарских авторов;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие мотивов знания литературы родного народа;

### **Духовно-нравственное воспитание:**

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

### **Трудовое воспитание:**

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

### **Метапредметные результаты обучающихся:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог на родном (кабардино-черкесском) языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

### **Предметные результаты обучающихся:**

– понимание родной (кабардино-черкесской) литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;

– осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;

– формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном (кабардино-черкесском / балкарском) языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).

## **2.Содержание учебного предмета**

### **1. Введение (1)**

Современная адыгская (кабардино-черкесская) литература

#### **Жизнь и творчество З.Налоева (5)**

Стихи и прозаические произведения писателя. Автобиографические новеллы писателя. Уважение к профессии, как это отражается в новеллах Заура Налоева

Теория литературы (литературные жанры, баллада, очерк, роман, роман – эпопея).

#### **Жизнь и творчество Кармокова М. (3)**

«Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым» Тема и идея романа. Жизнь поколения, лишённого молодости войной. Главные герои произведения. Сплочённость многонациональной страны в борьбе против фашизма

#### **Жизнь и творчество Тхагазитова З.(3)**

Гъатхэ губгъуэм», «Усаклуэм и мурад нэхъыщхъэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу». Темы и идеи. Образ лирического героя в стихотворениях.

#### **Жизнь и творчество Мафедзева С.(3)**

«Мыщэ лъэбжьанэ». Тема и идея романа. Последовательность исторических деяний и воспоминаний в романе.

**Жизнь и творчество Кагермазова Б. (2)**

«Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз» («Смерть горного тура», «Исчезнувший лес») стихотворения-баллады.

Лъагъуныгъэм и къарур» («Сила любви») предание. Основная мысль и значения пословиц в предании.

**Жизнь и творчество Кажарова П.(2)**

«Щ1алэгъуэ» («Молодость»), «Гугъэ» («Надежда»), «Мы дунеишхуэм и дахагъым...» («О красоте вселенной...») стихи. Место стихов Кажарова в кабардинской литературе. Способы стихосложения и особенности поэзии, используемые автором.

**Жизнь и творчество Елгарова К.(3)**

«Щыуагъэ» («Ошибка») Искалеченная войной душа героя – главная тема романа. Образ главного героя в романе, пожизненно наказавшего себя.

**Жизнь и творчество Журтова Б.(3)**

Рассказы Б.Журтова.

«Мэрэмэжьей», Терпимость, человечность старухи Кундуз, потерявшего своих детей на войне в романе.

«Унагъуэ» («Семья») Тема и идея романа.

**Жизнь и творчество Хахова С.(3)**

Рассказы: «Шамсир», «Пшэпэ бзыгъэ» («Ясные сумерки»). Проза Хахова – новаторство в кабардинской литературе. Жизненный путь, переживания, любовь к родным и мировоззрения главного героя в рассказе «Ясные сумерки» «Си хъурегък1э («Вокруг меня»)». Миниатюры о жизненно-важных событиях.

**Жизнь и творчество Утижева Б.(6)**

Сонеты о жизни, о любви, о красоте окружающего мира.

«Тыргъэтауэ» («Тыргатао»). Историческая пьеса, трагедия, основанная на реальных событиях судьбы адыгского народа.

**Жизнь и творчество Мазихова Б.(3)**

Рассказы и новеллы.

«Бжьыхъэр пщ1ащэ пылъэлыжьыгъуэщ» («Осень пора листопада»). Тема, идея романа.. Повесть о жизни и смерти, совести и чести, человечности и любви, о мечтах и реальностях главных героев.

**Жизнь и творчество Дугужева К.(3)**

«Лъэ1у» («Просьба»), «Адэжь щ1ыналъэм» («Отчизна»), «Лабэ пхъэхуейхэр» («Лабинские березы»), «К1эльэ1эу тхыдэм» (Вслед за историей), «Пщэдджыжь дыгъэ» («Утреннее солнце») – стихотворения о любви к Родине, уважительные отношения к рабочим.

**Жизнь и творчество Бештокова Х. (4)**

Стихи и поэмы Бештокова. Темы лирических поэм .Выражение любви к родине, любви к матери, красоты родного края в стихотворениях.

**Жизнь и творчество Добагова М.(2)**

«Анэр нэм хуэдэш» («Мать как зеница ока»). Пьеса о взаимоотношениях старшего и младшего поколения, о семейном счастье.

**Жизнь и творчество Бицуева А.(2)**

Стихи. Человечность, преданность, любовь – главный мотив стихов Бицуева.

**Жизнь и творчество Бемурзова М.(3)**

Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам.

**Жизнь и творчество Ацканова Р.(1)**

Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам. Отражение в стихах поэта красоты и доброты человеческой души.

**Жизнь и творчество Мукожева А. (3)**

Стихи. Философская лирика поэта на примере осмысления одной из вечных тем поэзии - противостояния жизни и смерти, включающая и другие виды дихотомий человеческого бытия - "свет-тьма", "добро-зло" и др.

**Современная кабардинская литература. (2)****Повторение в конце года. (1)****Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

№ и название раздела	Количество часов	темы	Количество часов	Основные направления воспитательской деятельности
Раздел 1. Введение	1	Хэзыгъэгъуазэ.	1	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
Раздел 2. Современная кабардино-черкесская литература		Нало З. «Анэ», «Щымахуэ», «Гъуэгущхыт 1ыр шызэхэк 1ым», «Ильэхъауэ мэзыжъ щхъэк 1эм» усэхэм къыщы 1уэта гупсысэхэр.	1	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;  Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его
		«Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» новеллэхэр зытеухуар.	1	
		«Тыт 1у и дыгъэ шыщ 1э», «Хъэба лэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ 1ыр» новел лэхэр зытеухуар. Л/т. Прозэм и	1	



		<p>жанр цыклухэр. Эссе.</p> <p>Къэрмокъуэ М. «Къоджэм уигъэжэйркъым» дилогием лъабжьэ хуэхъуар.</p> <p>Адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм, пэжыгъэм романым щаубыд увывлэр.</p> <p>«Къоджэм уигъэжэйркъым» романым и ухуэклэр. Литературэм и теорие. Диалог, монолог, и щхъэм хужыгъэныгъэ.</p> <p>Тхъэгъэзит З. «Усаклуэм и мурад нэхъыщхъэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу» усэхэм ящлэль гупсысэр, гъэпсыклэ ялэр.</p> <p>Лирикэ лыхъужьым и образыр «Щхъэусыгъуэншэ гуфлэгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжалэр хъуркъым сэ си флэщ» усэхэм кызырэщыгъэльэгъуар.</p> <p>Мафлэдз С. и тхыдэ романхэр. «Мыщэ лъэбжьанэ» романыр.</p> <p>«Мыщэ лъэбжьанэ» романным и ухуэклэр, сюжетым и зыужыклар.</p> <p>Романым хэт персонажхэр зыхуэдэр. Литературэм и теорие. Тхыдэ роман, роман-эпопее.</p> <p>Къагъырмэс Б. «Къурш ажэм и лэклар», «Щымылэж мээ» усэ-балладэхэр.</p> <p>«Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарыр зытеухуамрэ гупсысэ щлэлымрэ.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.</p>
--	--	---	---	---

	Къэжэр П. «ЩIалэгъуэ», «Гугъэ» усэхэр.	1	
	«Мы дунеишхуэм и дахагъым...» усэм и гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	
	Елгъэр К. «Щыуагъэ» Романным темэ нэхьыщхьэ хуэхьуар.	1	
	«Щыуагъэ» романым и соержанэмкIэ лэжьэн.	1	
	МыващIэ Хьэжбатыр и образыр романным кызырыхэщыжыр. Журт Б. и рассказхэр. «Мэрэмэжьей». Темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	
	«Унагъуэ» романыр зытеухуар.	1	
	Романым хэт образ нэхьыщхьэхэр.	1	
	Хьэх С.Хь. и прозэр. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр.	1	
	«Си хьурегькIэ» циклым хыхьэ тхыгъэ кIэщIхэр.	1	
	Литературэм и теорие. ЦIыхум и дуней льягъукIэмрэ тхакIуэм и Iуэху еплъыкIэмрэ.	1	
	IутIыж Б. «ТхыдэлIыжь кхьахэр уанэтемыхщи...», «Хьэдрыхэ напэлягъу шыIэжкыым», «Вагъубэ жэщыр налкьут нэхунэ...» сонетхэм я темэр.	1	
	IутIыж Борис и льягъуныгъэ лирикэр.	1	
	«Тыргъэтауэ» пьесэр зытеухуа къэхьугъэхэр.	1	

	<p>Персонаж нэхьыщхьэхэм я образхэр.</p> <p>1ут1ыж Б.Къу. «Нартхэ я дыгъэ», «Кхъужьейбэ» пьесэхэр. Литературэм и теорие. Драмэ лэжыгыгъэ л1эужыгыгъуэхэр.</p> <p>Мэзыхьэ Б. и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ.</p> <p>«Бжыыхьэр пщ1ащэ пылъэльыжыгыгъуэщ» повестыр зытеухуар. Образ нэхьыщхьэхэр.</p> <p>Литературэм и теорие. Лирикэ л1ыхъужьым, образхэм я гъэпсык1эр.</p> <p>Дыгъужь Къу. «Лъэ1у», «Адэжь щ1ынальэм» усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхьыщхьэр.</p> <p>«Лабэ пхъэхуейхэр», «К1эльелэу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ» усэхэм ящ1эль гупсысэхэр.</p> <p>Зэгъэпцэныгъэ гъэщ1эгъуэнхэр усак1уэм кызыэригъэсэбэпыр. Литературэм и теорие. Тхак1уэм и гупсысэмрэ ар кызыэригъэлыагъуэ щ1ык1эмрэ. Езым кыгупсысауэ, щымылауэ 1уэхум кыыхишэхэр. Фантастикэр.</p> <p>Бештокъуэ Хьэбас и усэхэм адыгэ хэкум и образыр кызыэрыщыгъэльэгъуар .</p> <p>Анэм и образыр Бештокъуэм и лирикэм кызыэрыхэщыр. «Мамэ».</p> <p>«Си дахэк1ей», «Изольтхьэ</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	---	--	--

	сигу сынэмык1уэну...», «Епэрхэр» усэхэр .	1	
	«Мывэ лъэхъэнэ» романыр зытеухуар, хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэр	1	
	Дэбагъуэ М. «Анэр нэм хуэдэщ» пьесэр.	1	
	Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр.	1	
	Бицу А. «Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,	1	
	«К1уэц1рык1ыбжэ», «Су рэт», «Нэф», «Къосыр уэс» усэхэм кыхэщыж мотив нэхъыщхьэхэр.	1	
	Бицу Анатоле и псалъэхэр зыщ1эль уэрэдхэр. Л/т. Усэм щ1эт макъамэр езыгъэф1ак1уэ 1эмалхэр.	1	
	Бемырзэ М. Бэм, Хэкум, анэм ц1ыхум хуи1э лъагъуныгъэр Бемырзэ Мухъэдин и усэхэм къызэрыхэщыжыр.	1	
	Хэхэс адыгэхэм я гъащ1э мытыншыр «Псыхэгъэ» усэм къызэрыщыгъэльэгъуар.	1	
	«Адыгэ пщащэ», «Къагъэушащ адакъэхэм пщэдджыжьыр», «Къру макъ» усэхэр зытеухуар. Л/т. Усэ гъэпсык1э л1эужыгъуэхэр.	1	
	Ацкъэн Руслан и новеллэхэмрэ и тэрмэш лэжьыгъэмрэ. Литературэм и теорие Психологизмэр. Ц1ыхубэм еиныгъэр. Тхыдэр.	1	
	Мык1уэжь А. «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ	1	

		<p>дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэхэм зауэмрэ мамырыгъэмрэ кызырыхэщыжыр.</p> <p>Мыкьюэжь А. и «Согъэщ1агъуэ», «Гъэщ1эгъуэныщэкъэ», «Егъэлеяуэ мы щ1ыльэм...», нэгъуэщ1 усэхэри зытеухуар, гупсысэ щ1эльыр.</p> <p>Мыкьюэжь Анатолэ и поэзием адыгэ бзыльхугъэм и образым щибуд увыплэр .</p> <p>Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр.</p> <p>Иджырей адыгэ литературэ (1991-2010 гъэхэр).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	--	--

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Выпускник должен уметь:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - самостоятельно читать, используя разные виды: просмотровое, изучающее, выборочное;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литер;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- осознанно читать художественные произведения разных жанров;  
-выразительное чтение художественного текста;  
-различные виды пересказа;  
-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Должен знать / понимать:**

- образную природу словесного искусства;
  - содержание изученных литературных произведений;
  - основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
  - изученные теоретико-литературные понятия.
- работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
- воспринимать и анализировать художественный текст;
  - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
  - определять род и жанр литературного произведения;
  - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
  - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебно-методическое пособие**

1. Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф . «Кабардинская литература 11 класс» (хрестоматие) Нальчик. «Эльбрус»2015
2. Ержыб А.Къу. Адыгэ тхакӀуэхэмрэ абыхэм я тхыгъэ щхьэхуэхэмрэ. Налшык , 1967.
3. Ержыб А.Къу., Хьэщыкъуей А.Хь. Шэрджэс тхакӀуэхэм я тхыгъэхэр курыт школым зэрыщегъэджыпхьэр. Налшык, 1987.
4. ХьэкӀуащэ А.Хь. Къэбэрдей ӀуэрыӀуатэм и хрестоматие. Налшык , 1987.
5. ХьэкӀуащэ А.Хь. Адыгэ ӀуэрыӀуатэ (еджакӀуэхэм папщӀэ). Налшык, 1992.
6. Абаза А., Хьэрэдурэ Э., Тэнащ Т. Адыгэ драматическэ тхыгъэхэр 8-9-нэ классхэм зэрыщегъэджыпхьэ. Налшык, 2005.
7. Балэ Людмилэ.Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ .5-11 класс.Налшык. «Эльбрус». 2008
8. Тау Жантий.Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. 5-9 классхэм папщӀэ. Налшык. «Нарт» тхыль тедзапӀэ. 1990.