

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики
Управления образования местной администрации Баксанского муниципального
района МОУ «СОШ№3» с.п.Баксаненок

Приложение к ООП СОО
утвержденный приказом №93
от 30 августа 2024г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Родная (кабардино–черкесская) литература »
на уровень
основного общего образования для обучающихся 5 класса

с.п.Баксаненок 2024 г.

5 класс Каб.лит.

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 5 классе составлена на основе «Программы кабардино- черкесской литературы для 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ № 3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Постановления:

5 класс лит.

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 5 классе составлена на основе «Программы кабардино- черкесской литературы для 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ № 2» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №2» с.п.Баксаненок.

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь

период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время,

нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю),

6. Содержание обучения в 5 классе.

6.1. Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о

добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар лъапІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкІрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текӀуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцӀащхъуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сигъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Ёрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчишке, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысцохъур абы сыщӀыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЩӀакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкӀуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ къэщӀахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда.

Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щЫнальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгьуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность,

в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать

в отсутствие гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
5 класс кааб лит -34 ч.**

№	Темы	Кол-во часов	Основные направления воспитательской деятельности	Использованные электронные (цифровые) ресурсы
1.	Книга – наш верный друг. Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах Сочиненэ (жьэр) «Гьэмахуэ зыгъэпсэхугуэр зэрызгъэкIуар»	1	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,	Информационные ресурсы 1. Государственная национальная библиотека КБР // URL: http://гнбкбр.рф/ (дата обращения: 30.06.2022).
2.	Адыгский фольклор. Народные сказки. Виды сказок (обзор). Сказки о животных. «Бажэ хеящIэ» («Лиса-судья»). Бытовой характер сказки. «Къэблэжьар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»). Волшебная сказка. «Иныжьым и къан» («Приемный сын Иныжа»). Эпос «Нарты». «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосуко»). Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. <i>Теория литературы:</i> народные сказки, виды сказок, художественное произведение и фольклор	7	чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений А.Кешокова, А.Шогенцукова, З.Тхагазитова,	2. Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения: 30.06.2022). 3. При

3.	Литературная сказка «Елбээдыкьюэ» («Эльбаздуко»). Б. Жанимов «Дыщэ баш» («Золотой посох»). <i>Теория литературы:</i> литературные сказки	23	Л.Губжокова. Б.Куашева, Б.Журтова, Х.Бештокова, Н.Цагова н.кб.	ложение «Гухэль» для поддержки черкесского языка и культуры: // URL: https://aheku.net/news/society/prilozenie-guxel-sozdano-dlya-podderzhki-cherkesskogo-yazyika-i-kulturyi (дата обращения: 30.06.2022).	
4.	А. П. Кешоков. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Н. А. Цагов. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). А. А. Шогенцуков. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гьатхэ» («Весна»)				
5.	А. Н. Охтов. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре рассказа, эпитет				4. Портал «Средства массовой информации КБР» // URL: http://www.smikbr.ru/ (дата обращения: 30.06.2022).
6.	<i>Проектная работа</i> «Си ныбжьэгъу псэуцхьэхэр» («Мои любимые питомцы»)				5. Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» //URL: https://www.theatales.ru/ (дата обращения 28.07.2022 г.)
7.	В. К. Абитов. Стихотворение «Мамырыгъэр хьумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). З. М.Налоев. Стихотворения «ПцIащхьуэ» («Ласточки»), «Щымахуэ» («Зима»). Б. И. Куашев. Стихотворение «Сигъусэщ» («Всегда со мной»). <i>Теория литературы:</i> стихотворение (основные признаки), сравнение, олицетворение				6. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн +приложение для Android) // URL: http://www.amaltus.com/ (дата обращения: 30.06.2022).
8.	Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»). Л. А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). М. М. Кармоков. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фалъэ» («Серебряная чаша»). С. Х. Жилетежев. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»)				7. Портал «Российское образование» //
9.	А. К. Шомахов.				

	<p>Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»).</p> <p>А. М. Ханфенов.</p> <p>Стихотворение «Сэ кыысшохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что я был вместе с ним»).</p> <p>З. М. Тхагазитов.</p> <p>Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»).</p> <p><i>Теория литературы: сатира и юмор</i></p>			<p>URL: www.edu.ru (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>8. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский (дата обращения: 08.05.2022).</p> <p>9. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/sites/cerkesdict/home/ssylki (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>10. Социально-образовательный проект «Сибзэ» // URL: http://sibza.org (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>11. Электронная библиотека КБГУ // URL: http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>12. https://book.cnppm.ru/</p>
10.	<p>М. И. Бакова.</p> <p>Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»).</p> <p>Б. Х. Гаунов.</p> <p>Рассказ «Уэ кьэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»).</p> <p>Л. М. Губжоков.</p> <p>Рассказ «Бжьэ кьэщIахэ» («Пчелиный рой»).</p> <p><i>Теория литературы: литературный герой</i></p>			
11.	<p>Х. К. Бештоков.</p> <p>Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»)</p>			
12.	<p><i>Проект «Си Хэку» «Мой край родной»</i></p>			
13.	<p>А. Т. Куантов.</p> <p>Рассказ «Джэрпэдджэж» («Эхо»)</p>			
14.	<p>Б. М. Гедгафов.</p> <p>Стихотворение «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»)</p>			
15.	<p>Б. Г. Кагермазов.</p> <p>Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укызырынэжыну зыщI» («Будь собой»).</p> <p><i>Теория литературы: понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа, аллегория и мораль</i></p>			
16.	<p>Повторение.</p> <p>Беседа о наиболее значимых изученных произведениях.</p> <p><i>Годовая контрольная работа / тестирование</i></p>	2		

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Баксаненок

Извлечение к ООП СОО,
утверждённой приказом № 93
от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная
(кабардино-черкесская) литература. Базовый уровень.»
на уровень основного общего образования
для обучающихся 6 классов

Составитель:
учитель кабардино-черкесского
языка и литературы
Маршенкулова Милана Аслановна

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 6 классе составлена на основе «Программы кабардино-черкесской литературы для 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Постановления:

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за

весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана

с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы

по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления

по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном

уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной

и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю)

11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие

в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих

в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства

с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных

и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию

в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений

об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные

и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной

среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность,

в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями

в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать

в отсутствие гарантий успеха.

11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений

и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну

и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной

и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения

как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации

и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)

и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений

и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды

в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя

их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст народном языке с учетом литературных норм.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Темы	Кол-во часов	Основные направления воспитательской деятельности	Использованные электронные (цифровые) ресурсы
1.	Литература и читатель. Художественные и нехудожественные	4	Формирование читательской культуры через приобщение к	Информационные ресурсы 1. Государственная национальная

	<p>произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности Фольклор. Нартский эпос. Сказания «ЛъэщцIэдэзэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»). «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»). «Батэрэзиныжъыриук ЫуУэзырмэскъызыри хъыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). <i>Теория литературы:</i> героический нартский эпос, композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности</p>		<p>чению художественной литературы. Понимание сочетания исторических событий и вымысла, осознание народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально</p>	<p>библиотека КБР // URL: http://гнбкбр.рф/ (дата обращения: 30.06.2022). 2. Помощь в изучении языка адыгов //URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения: 30.06.2022). 3. Приложение «Гухэль» для поддержки черкесского языка и культуры: // URL: https://aheku.net/news/society/prilozhenie-guxel-sozdano-dlya-podderzhki-cherkesskogo-yazyka-i-kulturyi (дата обращения: 30.06.2022). 4. Портал «Средства массовой информации КБР» // URL: http://www.smikbr.ru/ (дата обращения: 30.06.2022). 5. Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» //URL: https://www.thetales.ru/ (дата обращения 28.07.2022 г.) 6. Онлайн-словарькабардино-черкесского языка(онлайн+приложение для Android) // URL: http://www.amaltus.com/ (дата обращения:30.06.2022). 7. Портал«Российское образование»//URL: www.edu.ru(дата обращения:30.06.2022).</p>
2.	<p>Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемиркъантеухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемиркъан и къэхъукIамрэ и япэежъэгъэмрэ и</p>	2	<p>го осмысления Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.</p>	

	<p>хъыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). «КъэзанокъуэЖэбагытеухуапсальэ» («Сказания о мудреце ДжабагиКазаноко»). Сказание «Хэтмысэр» («Кто виновен?»)</p>			<p>8. Самый большой онлайн-словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский (дата обращения: 08.05.2022).</p> <p>9. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>10. Социально-образовательный проект «Сибзэ» // URL: http://sibza.org (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>11. Электронная библиотека КБГУ // URL: http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx (дата обращения: 30.06.2022).</p> <p>12. https://book.cnp.ru/</p>
3.	<p>А. А. Шогенцуков. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пудмуки»).</p> <p>Поэма «Щымахуэжэщ» («Зимняя ночь»).</p> <p>К. Б. Дугужев. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). <i>Теория литературы:</i> главный герой произведения, сюжет, фабула, жанр поэмы</p>	4		
4.	<p>Г. М. Братов. Рассказ «Замир» («Замир»).</p> <p>М. М. Шибзухов. Рассказ «НатIэху» («Белолобый»).</p> <p>Б. К. Журтов. Рассказ «Дадэдежлъагъунлъагъу» («Посещение дедушки»).</p> <p>А. К. Шомахов. Рассказ «ЗэкъуэшитI» («Два брата»)</p>	5		
5.	А. П. Кешоков.	6		

	<p>Стихотворения «ГъуэгукъежьапІэ» («Начало пути»), «Поэзии» («Поэзия») или «Пасэрейхабзэ» («Древний обычай»). Б. Х. Кагермазов. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка») Б. К. Утижев. Рассказ «Насыпырщагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете») А. К. Сонов. Стихотворения «Шагъдий» («Шагди»), «Налшыкпаркым» («В парке Нальчика») на выбор. <i>Теория литературы:</i> стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей)</p>			
б.	<p>М. М. Кармоков. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица») С. Г. Хахов. Рассказы «Мэзым», «ЖыгитІ» («В лесу», «Два дерева») Л. М. Губжоков. Стихотворения «Къуршхэрплъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхьэІу жыг» («Придорожное</p>	4		

	дереву»))			
7.	М. Ю.Лермонтов. Поэма«Мцыри» (в переводе Р. Х. Ацканова). К. Ш. Кулиев. Стихотворение «Анэ» («Мать»)	3		
8.	Дж. К.Хаупа. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжикъуажэм ущехыжкІэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Х. Х.Кауфов. Очерк «Къанкъуэщыруафэм хуэзышадэкІуеипІэхэ р» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»)) из документальной повести «Орел летит высоко» . С. Х.Жилетежев. Рассказ «КЫгуугульэпкъырз эрыкІуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Х. Я.Абитов. Стихотворение «Бгыабрагъуэмрэджэ дыкІэцІыкІумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). <i>Теория литературы:</i> лирический герой, патриотическая лирика, очерк, его отличие от рассказа			
9.	<i>Сочинение</i>	3		

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики
Управления образования местной администрации Баксанского муниципального
района МОУ «СОШ№3» с.п.Баксаненок

Приложение к ООП СОО
утвержденный приказом №93
от 30 августа 2024г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Родная (кабардино–черкесская) литература »
на уровень
основного общего образования для обучающихся 7 класса

с.п.Баксаненок 2024 г.

7 класс каб.лит.

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 7 классе составлена на основе «Программы кабардино-черкесской литературы для 7-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Программа учитывает требования МОУ «СОШ № 3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) в основной школе

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;

- расширяют опыт коммуникации, совершенствуя устную и письменную речь;
- формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
- получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
- совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирование, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

Учебно-методическое пособие

Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. «Кабардинская литература» 7 класс. Нальчик. «Эльбрус» 2011г.

Программа рассчитана на 34 часа

Недельная нагрузка – 1 час

Развитие речи – 3 часа

Общая характеристика учебного предмета

В рабочей программе отражены цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по учебному предмету «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок на 2023-2024 учебный год на изучение родного (кабардино-черкесского) языка в 7 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;

Духовно-нравственное воспитание:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Эстетическое воспитание:

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений кабардино-черкесских / балкарских авторов;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие мотивов знания литературы родного народа;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Трудовое воспитание:

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

Метапредметные результаты обучающихся:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог на родном (кабардино-черкесском) языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты обучающихся:

– понимание родной (кабардино-черкесской) литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;

– осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;

– формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном (кабардино-черкесском / балкарском) языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Устное народное творчество (11)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устный рассказ о нартском элосе.

Сказание о **Батрэзе**. **Образ** Батраза в нартском эпосе.

Сказание об Ашэмэзе Положительное и отрицательное в образе Ашамаза.

Сказание о Бадыноко Образ Бадыноко — образ нарта, который знает либо догадывается о несовершенстве законов бытия (следовательно и о несовершенстве нартских законов), который сумел противопоставить своё мнение мнению большинства и одержал победу.

Воплощение в нартском эпосе нравственных свойств кабардинского народа, прославление мирного труда. Нарты носители лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Народные песни и предания ,«Анзорыжь и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» , «Жансэхьухэ я нысэм и гьыбзэ, Хьуэхьухэр. Отражение жизни народа в народной песне.

Причитания являются одним из древнейших видов адыгской поэзии, в них выражается горе исполнительницы по поводу войны и разрушении

Кабардинская литература

Шогенцуков А.О. Краткий рассказ о поэте

Стихотворения о родном языке, родном крае « Анэдэльхубзэ», « Псынэ»

Бемурзов М.Х. О жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Уадыгэным кьикЫр» «Что значит быть адыгом». Личные чувства и переживания поэта о Родине, о прошлом, и настоящем своего народа.

Анзор М.Хь «Атэлыкьым и лъэужьыр» О величии духа старших, воспитание веры в творческие силы народа. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Керашев Т.М. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ГъащIэм и дерс» главная мысль рассказа, выявление особенности сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

Мижей М.И.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Новелла «Пщэху». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героя. Гуманистический пафос произведения.

Налоев З.М.

Краткий рассказ о писателе.

Баллада « **Человеческая совесть**» О силе внутренней, духовной красоты человека. О совести и чести.

Кешоков А.П.

Краткий рассказ о писателе

Стихотворение «Усэ кьарукIэ бийр бгъэсу», посвященное А.А.Шогенцукову

Стихотворение « Сабий» О детях войны. Изображение войны; проблема жестокости, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине

Хапсироков Х.Х.

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ «Имыхабзэу шыуащ» Осуждение предательства. Патриотический пафос рассказа

Оразаев А.П.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта

Стихотворение «Утро», «НэгъуэщI насыпу сыт сухуей»

Мир природы и человека в стихотворений. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к родному краю, родной земле.

Эльгаров К.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Псы кьиуа». Жизнь детей и взрослых во время ВОВ. Автобиографичный рассказ, посвященный детям далеких военных и первых послевоенных лет, тем мальчишкам, которые вместе со взрослыми мужественно и стойко переносили тяготы и лишения, вызванные нашествием гитлеровских орд на нашу страну. Бушующая река и мать. Образ матери.

Брат Х.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть «**Лъэпкъым и къуэпсхэр**» Познакомить с повестью, её своеобразием. Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в повести, душевную красоту адыгской женщины. Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга.

Шекихачев Х.Т.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Къуэрыльху» «Внук» Тема, сюжет, речь рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье

Мукожев А.Х.

Краткий рассказ о поэте

Стихотворение «Обидное слово» Трепетное отношение к матери, о взаимоотношении детей и матери.

Гедгафов Б.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Къандыгъэ и бжьыхьитI». Воспитательное значение произведения.

Изображение взаимоотношений детей и матери во время ВОВ и мирное время.

Кажаров Х.Х. «ЦIыр щIэхъейр», «Къабзагъэм и гъуджэ» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в произведениях.

Мазихов Б.Б.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новеллэ «Дыгъэр зэрыункIыфIар» Дети и взрослые в новелле. Тема доброты

Кумыков М.Хь.

О жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Сабийхэр щым щыхьум» Жизнь адыгов на чужбине в рассказе.

Представления народа о справедливости и честности.

Кармоков М.М.

Краткий рассказ о писателе.

«Кусок хлеба» Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

Хахов С.Х.)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Стихотворение «Къурш псынэ» «Горный родник» (можно заменить другим стихотворением). Роль родника в жизни людей; философский смысл стихотворения

Стихотворение «ЦIыхухэр зауэм щыужынт», о мирной жизни, против войны.

Тхагазитов З.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Весна» Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.

Стихотворение «Адыгэ пшынэ» «Адыгская гармонь» Роль гармошки в жизни адыгов, она является культурным наследием нашего народа.

Машбашев И.Ш «Счастье», «Адыгская бурка». Духовное напутствие молодежи, размышления о жизни, быстро текущем времени.

Бицуев А.М.

Краткий рассказ о поэте

Стихотворение «Си анэдэльхубзэ» «Мой родной язык» О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека

Повторение изученного

Развитие речи (3 часа) Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. Решение тестов. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений. Комплексный анализ эпизодов. Развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ и название раздела	Количество часов	темы	Количество часов	Основные направления воспитательской деятельности
Раздел 1. Введение. Устное народное творчество	6	<p>Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ нарт эпос</p> <p>Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшыналъэ. Л/т Гиперболэ. Литотэрэ. Ашэмэз и пшыналъэ. Бэдынокъуэ чынтым зрезэуар. Егъэлеиныгъэ. Зэпкърыхын.</p> <p>Лъэпкъ уэрэдыжъхэм я гъэпсык1эр. Ц1ыхубэ уэрэд л1эужыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжъхэр. «Шолэхъупщ и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хъэсанш и уэрэд.»</p> <p>« Жансэхъухэ я нысэм и тхъэусыхэ». Гъыбзэр зэпкърыхын.</p> <p>Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу сэламхэр.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений. Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.</p>
Раздел 2. Кабардинская литература		<p>Щоджэнц1ык1у лэдэм и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ, и усэхэр.</p> <p>Бемырзэ Мухъэдин. « Лъэ1у». « Уадыгэнум къик1ыр».</p> <p>Анзор Мухъэмэд «Атэлыкъым и л1эужь». 1ыхъэ.</p> <p>« Атэлыкъым и л1эужь». 11- 1ыхъэ. Повестк1э зэджэр.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе. Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.</p>

	К1эрашэ Б. «Гъащ1эм и дерс» темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1 1	
	«Гъащ1эм и дерс» тхыгъэм кыщы1эта 1уэхугъуэхэр зэпкьрыхын		
	Мыжей М. «Пщэху»- темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1 1	
	«Пщэху»- ц1ыхухэмрэ унэ псэущхьэхэмрэ яку дэлынк1э хьуну зэхущытык1э дахэр, льягъуныгъэр ц1ыхум и хьэлэлагъымрэ и хьэлщэнымрэ зэрелытар новеллэм кызырыхэщыр зэпкьрыхын. Л/т. Новеллэ.	1 1 1 1	
	Нало З. «Ц1ыху напэ». Балладэр зытеухуар, пычыгъуэ гук1э.	1	
	«Ц1ыху напэ». Напэмрэ ц1ыхугъэмрэ нэхь льяп1э зэрыщымы1эр тхыгъэм кызырыхэщыр. Л/т. Балладэ.	1 1	
	К1ыщокъуэ А. «Усэ кьарук1э бийр бгъэсу», «Сабий ». Адыгэ усэ гъэпсык1э.	1 1 1	
	Хьупсырокъуэ Хьызыр « Имыхабзэу щыуат» рассказыр джын.	1 1	
	« Имыхабзэу щыуат» рассказыр джын, зэпкьрыхын. Композицэ. Сюжет.	1 1	
	Елгъэр К. «Псы кьиуа». Рассказым и темэр, идеер.	1	
	Зауэ зэманым ц1ыхухэм ятелъа гугъуехьыр тхыгъэм кызырыхэщыр.		

	<p>Уэрэзей Афлик « Пшэдджыжым», «Нэгүэщ1 насыпу сыт сыхуей?»</p> <p>Брат Хь. «Льэпкым и кьуэпсхэр». 1-1ыхьэ.</p> <p>«Льэпкым и кьуэпсхэр» 11-111 1ыхьэ</p> <p>Щэджихьэщ1э Хь. «Кьуэрыльху» темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.</p> <p>«Кьуэрыльху». Бынымрэ адэ-анэмрэ я зэхуцытык1эр рассказым кьызэрыщыгьэльэгьуар зэпкьрыхын.</p> <p>Мыкьуэжь Анатолэ и усэхэр. Джэдгьэф Б. « Кьандыгьэ и бжьыхьит1».</p> <p>Кьэжэр Хьэмид и усэхэр. Мэзыхьэ Б. « Дыгьэр зэрагьэунк1ыф1ар».</p> <p>Кьумыкьу Мамдухь « Сабийхэр щым щыхьум».</p> <p>Кьэрмокьуэ Мухьэмэд «Щ1акхьуэ 1ыхьэ.»</p> <p>« Щ1акхьуэ 1ыхьэ» рассказыр зэпкьрыхын.</p> <p>Хьэх С. « Ц1ыхухэр зауэм щыужынт». « Кьурш псынэм и уэрэд». Тхьэгьэзит З. «Гьатхэ», « Щ1ыр мэлажьэ», « Адыгэ пшынэ».</p> <p>Мэшбащ1э И. « Адыгэ цей.» « Насып.»</p> <p>Бицу А. « Си анэдэльхубзэ.»</p>		
--	---	--	--

Раздел 3. Повторение	1	Къытегъээжыныгъэ.	1	
-------------------------	---	-------------------	---	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое пособие

1. Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Кабардинская литература 7 класс. Нальчик. «Эльбрус» 2011
2. Танашев Т.М. Рабочая тетрадь. Нальчик: «Эльбрус», 2010 г.
3. Таов Ж.К., Унатлоков В.Х. «Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ». «Эльбрус» 2013
4. Балова Л.Ф. «Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ» «Эльбрус» 2008
5. Гяургиев Х.З., Сукунов Х.Х. Школьный кабардино-черкесский словарь» Нальчик «Нарт» 1991
6. Ержибов А.К. «Усэхэр, хыбархэр. Псысэхэр» «Нарт» 1992
7. Тау Жантий. «Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. 5-9 классхэм папц1э». Налшык. «Нарт» тхыль тедзап1э. 1990.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики
Управления образования местной администрации Баксанского муниципального
района МОУ «СОШ№3» с.п.Баксаненок

Приложение к ООП ООО
утвержденный приказом №93
от 30 августа 2024г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Родная (кабардино–черкесская) литература»
на уровень
основного общего образования для обучающихся 8 класса

с.п.Баксаненок 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе «Программы по кабардино-черкесской литературе» под редакцией Хакуашева А.Х.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок, а также Положения о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка

на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1) Конституция Российской Федерации (ст. 26);

2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (п. 4 ст. 14);

3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

4) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

5) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);

7) Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;

8) Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. № 1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями).

9) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370"Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования".

Общая характеристика учебного предмета

В рабочей программе отражены цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэлитературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по учебному предмету «Адыгэлитературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Учебно-методическое пособие

Бижоев Б.Ч. «Адыгэлитературэ» 8 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2013

Программа рассчитана на 34 часа

Недельная нагрузка – 1 час

Развитие речи – 3 часа

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок на 2023-2024 учебный год на изучение родного (кабардино-черкесского) языка в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

Содержание программы

Введение

Устное народное творчество

«Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар» («Как Сосруко добыл огонь»)

«Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм къызэрыришыжар» («Как Бэдыноко спас отца»;

«Бэдынокъуэнартхэкъахилъхъа хабзэф1ыр» («Как Бэдыноко положил начало новому обычаю Нартов»;

«Хъэтхым и къуэМыхъэмэт и уэрэд» «Песнь о Магомете, сыне Хатха»

«Лабэдэсхэм я гыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»)

Что такое устное народное творчество, жанры УНТ, значение УНТ в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского УНТ. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

Кабардинская литература

А. Шогенцуков

«Нана»; Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности.

Первые стихи Шогенцукова А.А «Жынгызым и нып ф1ыц1эжьыр» (Черный флаг Жингиза)

Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлого будущего.

Клишбиев И.Б.

«1уэдыщэ» Историческая красота народа в стихотворении поэта.

Актуальность темы и в настоящее время.

Кешоков А. П.

«Уэздыгъей» («Сосна») стихотворение о природе. Красота родного края в стихах

Кешокова, сосна как символ молодости.

«Хъыбардахэзыхуэфашэр» Мужество героя в сложной ситуации и его любовь к Родине в романе. Образ кабардинской лошади как символ красоты, мужества, мудрости.

И. Хакунов

«Бланэшалъху мэк1уэж» («Возвращение на Родину»).

Стремление человека, заброшенного на чужбину, к своим истокам, любовь к матери и родному краю.

Б. Куашев

«Шэрэдж» («Черек»), «Мамырыгъэ» («Мир»), «Ф1ымрэ 1еймрэ» («Добро и зло»)

Выражение идей дружбы народов, патриотизма, мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов.

Теория литературы

Дугужев К.Б.

«Техэпщ1э» («Свадебный подарок»). Повесть о жизни и быте сельской молодежи в 70-е годы, о взаимоотношениях сельских и городских жителей. Сила любви и уроки жизни в повести.

Аксиров З.А.

«Дахэнагъуэ». Тема и идея произведения, УНТ как основа сюжета произведения.. Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

Нахушев М.Д.

«Лъэпкъым» («Народу») Стихотворение о непокорности кабардинского народа . «Маржэ, адыгэхэ» (Адыги). Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

Губжоков Л.М.

Стихи. Философские мышления и психологизм. Прошлое, сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

Кажаров П.Х.

«Мыужых маф1э» («Вечный огонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

С.Кушхов

«Мать»

Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе. Образы родной и приемной матерей.

Бицуев А.

«Телеграмма» Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

Пхешев М.И.

«Мэкбуауэ л1ыжьхэр» («Старики-сенокосы»). Красота юмора героев. Художественно-изобразительные средства в стихотворении.

«Дыгъэмрэмэзэмрэмэ», «Таурыхъ» Философские основы стихов.

Мокаев М.Х.

«Л1ыжьхэр» («Старики») Характерные черты горских народов в стихотворении.

Ацканова Р. Х.

«Уэшхыргуэрумэятэ» («Опять дождь»)

Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта.

Кандур М.И.

«Мажд». Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, на балканской земле. Образ кабардинской женщины.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «родная (кабардино-черкесская) литература»

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

5) физического воспитания формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность,

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять

в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ и название раздела	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные направления воспитательской деятельности
Раздел 1. Введение.	1	Литературэмрэтхыдэмрэ.	1	Формирование интереса к историческому прошлому своего народа.
Раздел 2. Устное народное творчество	3	Адыгэ 1уэры1уатэм теухуа гуры1уэныгъэм зегъэужьын. «Сосрыкъуэ нарт хасэмяпэу зэрык1уауэ щытар.» «Сосрыкъуэ маф1э кыззэрихьар.»	1	Знакомство с фольклорными произведениями разных времен и народов, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений. Формирование правильного отношения к недостойному воспитанию и поведению. Представление о
		«Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм кыззэрыришыжар», «Бэдынокъуэнартхэмкъахильхьа хабзэф1ыр».	1	
		Хьэтхым и къуэМыхьэмэт и уэрэдыр. Лабэдэсхэм я гыьбзэр. Тест лэжьыгъэ.	1	

				нравственном эталоне.
Раздел 3. Кабардинская литература	30	Щоджэнц1ык1у А. и гьащ1эмрэ литературнэлэжыгьэмрэ. «Нанэ» усэм щ1эль гурыщ1эр. Гук1э. Бэмрэхудожественнэлитературэ мрэ.	1	Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.
		Кылышбий И.Б.Усак1уэм теухуапсальэ. «1уэдыщэ» усэр. Антитеза. Эпиграф. Символ.	1	
		К1ыщокьуэ А. «Мэджыт». Олицетворенэ.	1	
		К1.А «Хыбардахэзыхуэфашэ» тхыгьэрзытепсэлыхыр яже1эн.	1	
		Адыгэшым и образыр «Хыбардахэзыхуэфашэ» тхыгьэмкызырыхэщыр.	1	
		ХьэкьунИ.Хь. «Бзылхугьэ шу щэху» повестым и темэр, идеер.	1	
		«Бзылхугьэ шу щэху» повестым и содержанэмк1э лэжьэн.	1	
		Сэтэней, Зрамыку, Айшэтсымэ я образхэр. Зэрытхабзэр. Темэ. Идее.	1	
		К1уащ Б.И. «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэхэр.	1	
		ДыгьужьКьу.Б. теухуапсальэ. «Бжыыхьэпсыдзэ» повестырзытепсэлыхыр.	1	
		«Бжыыхьэпсыдзэ» повестым и содержанэмк1э лэжьэн.	1	
		Повестымхэтообразхэр. Пейзажымтхыгьэм щилэ мыхьэнэр.	1	
		Акьсырэ З.А. «Дахэнагьуэ» пьесэрзытеухуар, гупсысэнэхыщхьэр.	1	
		«Дахэнагьуэ» пьесэмхэтообразхэр. «Дахэнагьуэ» пьесэм и художественнэ гьэпсык1эр, ар зэрытхабзэр. Драмэ.	1	
		НэхущМ.Дж. и гьащ1эр, литературнэлэжыгьэр. И усэхэмтеухуауэ обзор.	1	
		КьэжэрП.Хь. «Мыужыыхыж маф1э» поэмэм и темэр, идеер.	1	
		Гьубжокьуэ Л.М. и усэхэмтеухуа обзор.	1	
Проект лэжыгьэ.	1			
Бицу А.М. «Телеграммэ» поэмэм и темэр, идеер.	1			
КьущхьэС.Хь. «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1			

	Рассказымхэтобразхэр. И ухуэк1эр.	1
	Б/з. Зэджатхыгьэгуэрым план хузэхальхьэфуегьэсэн.	1
	АцкьанР.Хь. «Бгьэлэпхьуэу ф1эф1кьым жыгым...» усэм щ1эль гупсысэр. И усэхэр.	1
	Пхьэш М.Н. «Мэкьуауэ л1ыжьхэр». Л1ыжьхэм яхэль гушы1э дахэркьызэрыхэщыр. Зэгьэпщэныгьэкьигьэсэбэпхэр.	1
	«Дыгьэмрэмэзэмрэ», «Таурыхь» усэхэмфилософиелъабжьэ зэралэр. Бэрзыгьэдахэ, кьулей зыщ1 лэмалхэр.	1
	Б/з.Изложенэ к1эух и1эу «Л1ыхьужьыгьэ».	1
	Б/з. «Л1ыхьужьыгьэ» к1эух зи1э изложенэмелэжьын.	1
	ЗумакуловэТанзиля «Псальэжагьуэ» усэрзытеухуар.	1
	Кьандур М.И. и романхэмтеухуа обзор. «Маждэ» пычыгьуэрзытеухуар.	1
	Маждэ и 1уцагьымрэ и зэф1эк1ымрэ тхыгьэмкьызэрыхэщыр.	1

Тем м и №	Урокым и темэр	Сыхьэт бжы- гээр	Унэ лэжыгыг эр	Зэманыр			
				Щаджы-нур		Щаджар	
				8А	8Б	8А	8Б
1	Литературэмрэ тхыдэмрэ.	1	Н.3				
	Раздел 1. Адыгэ 1уэры1уатэ	3					
2	Адыгэ 1уэры1уатэм теухуа гуры1уэныгэм зегъэужьын. «Сосрыкьуэ нарт хасэмяпэу зэрык1уауэ щытар». «Сосрыкьуэ маф1э кызыэрихьар».	1	Н.5-35				
3	«Бэдынокьуэ и адэр ук1ып1эм кызыэрыришыжар», «Бэдынокьуэнартхэмкьахил ьхьа хабзэф1ыр».	1	Н.36-50				
4	Хьэтхым и кьуэМыхьэмэт и уэрэдыр. Лабэдэсхэм я гыбзэр. Тест лэжыгыгэ.	1	Н.51-58				
	Адыгэлитературэ	26					
5	Щоджэнц1ык1у А. и гыщ1эмрэ литературнэлэжыгыгэмрэ. «Нанэ» усэм щ1эль гурыщ1эр. Гук1э. Бэмрэхудожественнэлитера турэмрэ.	1	Н.59-64				
6	Кылышбий И.Б.Усак1уэм теухуапсалэ. «1уэдыщэ » усэр. Антитеза. Эпиграф. Символ.	1	Н.65-71				
7	К1ыщокьуэ А. «Мэджыт». Олицетворенэ.	1	Н.74-86				
8	К1.А «Хыбардахэзыхуэфашэ» тхыгэрзытепсэлыхьыр яже1эн.	1	Н.86-93				
9	Адыгэшым и образыр «Хыбардахэзыхуэфашэ» тхыгэмкызыэрыхэщыр.	1	Н.86-93				
10	Хьэкуни.Хь. «Бзылхугэ шу щэху» повестым и темэр, идеер.	1	Н.120- 136				
11	«Бзылхугэ шу щэху» повестым и содержанэмк1э	1	Н.120- 136				

	лэжбэн.						
12	Сэтэней, Зрамыку, Айшэтсымэ я образхэр. Зэрытхабзэр. Темэ. Идее.	1	Н.136- 154				
13	К1уаш Б.И. «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэхэр.	1	Н.155- 163				
14	ДыгъужьКъу.Б. теухуапсалъэ. «Бжыхьэпсыдзэ» повестырзытепсэлыхьыр.	1	Н.164- 176				
15	«Бжыхьэпсыдзэ» повестым и содержанэмк1э лэжбэн.	1	Н.164- 176				
16	Повестымхэтообразхэр. Пейзажымтхыггэм щилэ мыхьэнэр.	1	Н.176- 194				
17	Акъсырэ З.А. «Дахэнагъуэ» песэрзытеухуар, гупсысэнэхьыщхьэр.	1	Н.195- 219				
18	«Дахэнагъуэ» песэмхэтообразхэр. «Дахэнагъуэ» песэм и художественнэ гъэпсык1эр, ар зэрытхабзэр. Драмэ.	1	Н.220- 240				
19	НэхушМ.Дж. и гъащ1эр, литературнэлэжыггэр. И усэхэмтеухуауэ обзор.	1	Н.241- 245				
20	КъэжэрП.Хь. «Мыужыхьыжмаф1э » поэмэм и темэр, идеер.	1	Н.246- 259				
21	Гъубжокъуэ Л.М. и усэхэмтеухуа обзор.	1	Н.260- 266				
22	Проект лэжыггэ.	1	Н.260- 266				
23	Бицу А.М. « Телеграммэ» поэмэм и темэр, идеер.	1	Н.267- 271				
24	КъушхьС.Хь. «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1	Н.276- 284				
25	Рассказымхэтообразхэр. И ухуэк1эр.	1	Н.284- 294				
26	Б/з. Зэджатхыггэгуэрым план хузэхальхьэфуеггэсэн.	1	Пл.ел.				
27	АцкъанР.Хь. «Бггэлэпхьуэу ф1эф1къым жыгым...» усэм щ1элъ гупсысэр. И усэхэр.	1	Н.295- 300				
28	Пхьэш М.Н. «Мэкъуауэ	1	Н.301-				

	лЫжЬхэр». ЛЫжЬхэм яхэль гушыг дахэркЫзэрыхэщыр. ЗэгьэщэныгьэкЫгьэсэбэпх эр.		303				
29	«Дыгьэмрэмэзэмрэ», «Таурыхь» усэхэмфилософиелъабжьэ зэрагэр. Бэрзыгьэдахэ, кьулей зыщгэ малхэр.	1	Н.303- 304				
30	Б/з. Изложенэ кгэух игэу «Лыхьужьыгьэ».	1	Изл.ел.				
31	Б/з. «Лыхьужьыгьэ» кгэух зигэ изложенэмелэжьын.	1	Изл.ел.				
32	ЗумакуловэТанзиля «Псалъэжагьуэ» усэрзытеухуар.	1	Н.305- 306				
33	Кьандур М.И. и романхэмтеухуа обзор. «Маждэ» пычыгьуэрзытеухуар.	1	Н.307- 319				
34	Маждэ и гущагьымрэ и зэфгэ кгэымрэ тхыгьэмкЫзэрыхэщыр.	1	Н.319- 326				

Учебно-методическое пособие

1. Бижоев Б.Ч. «Адыгэлитературэ» 8 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2013
2. Танашев Т.М. Рабочая тетрадь. Нальчик: «Эльбрус», 2010 г\
3. Таов Ж.К. Унатлоков В. Х. «Диктантхэмрэйзложенэхэмрэ. «Эльбрус» 2013
4. Балова Л.Ф. «Изложенэхэмрэсочиненэхэмрэ» «льбрус» 2008
5. Гяургиев Х.З. Сукунов Х.Х. Школьный кабардино-черкесский словарь»
Нальчик «Нарт» 1991
6. Ержибов А.К. «Усэхэр, хыбархэр. Псысэхэр» «Нарт» 1992
7. Тау Жантий. «Диктантхэмрэйзложенэхэмрэ. 5-9 классхэм папщ1э».
Налшык. «Нарт» тхыль тедзап1э. 1990.
8. Хьэк1уащэ А.Хь. Адыгэ 1уэры1уатэ (еджак1уэхэм папщ1э). Налшык, 1992.
9. Абаза А., Хьэрэдурэ Э., Тэнащ Т. Адыгэдраматическэтхыгьэхэр 8-9-нэ
классхэмзэрщегьэджыпхьэ. Налшык, 2005.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики
Муниципальное учреждение «Управление образования местной
администрации Баксанского муниципального района»
МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом №93
от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература»
на уровень основного общего образования
для обучающихся 9 классов

с.п.Баксаненок 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (кабардино-черкесской) литературе для 9 класса составлена в соответствии авторской программе по кабардино-черкесской литературе для 7-11 классов под редакцией Хакуашева А.Х., Абазова А.Ч., Бакова Х.И., Гутова А.М., Ержибова А.М., Тимижева Х.Т.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №3» с.п.Баксаненок.

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) в основной школе:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;

- расширяют опыт коммуникации, совершенствуя устную и письменную речь;

- формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;

- получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;

- совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

- овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

Учебно-методическое пособие

1. Бичоев Б.Ч. «Кабардинская литература 9 класс» (хрестоматие) Нальчик. «Эльбрус»2014
2. Хакуашев А.Х . «Кабардинская литература 9 класс» (учебник) Нальчик. «Эльбрус» 2015

Программа рассчитана на 34 часа

Недельная нагрузка – 1 час

Развитие речи – 2 часа

Общая характеристика учебного предмета

В рабочей программе отражены цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по учебному предмету «Адыгэ литературэ» Родная (кабардино-черкесская) литература. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №3» с.п. Баксаненок на 2024-2025 учебный год на изучение родного (кабардино-черкесского) языка в 9 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

Эстетическое воспитание:

- понимание кабардинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности кабардинской литературы, уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств - для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения,
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Гражданское патриотическое воспитание:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

Ценности научного познания:

Владение всеми видами речевой деятельности:

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности,
- последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,
- связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях с использованием различных видов аргументации;
- способность использовать кабардинский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.

Содержание.

I. Введение

II. Адыгские писатели-просветители XIX века.

1. Шора Ногмов.

- Жизнь и литературная деятельность Шоры Ногмова
- Стихотворение «Хох»
- История Идара Темрюка.

2. Султан Казы-Гирей

- Жизнь и литературная деятельность.
- Очерк «Долина Ажитугай»-интересен своей национальной самобытностью и является значительным вкладом в адыгскую культуру.

- Высокая оценка А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.

3. Султан Хан-Гирей.

- Жизнь и деятельность писателя, историка, этнографа.
- «Черкесские приданные» Борьба с иноземными захватчиками и трагическая судьба молодых людей Джамбулата и княжны.

4. Кази Хатокшоко.

- Жизнь и литературная деятельность.
- Стремление приобщить адыгов к русской и европейской культуре.
- Создание алфавита, знакомство русских читателей с бытом и культурой адыгов своими переводами адыгской народной поэзии на русский язык.

- Рассказ «Харзина». Положение женщины в адыгском обществе.

5. Кешев Адыль-Гирей(Каламби)

- Жизнь и литературная деятельность.
- Каламби-крупный писатель-просветитель второй половины XIX века.
- Литературные способности.
- Демократизм писателя в произведении «На холме». Классовое расслоение адыгского общества середины XIX века.

6. Баксанские просветители.

- Нури Цагов, Адам Дымов, Хаджи-Исмел Купов, Кильчуко Сижажев, Лаша Агноков.
- Жизнь и творческая деятельность. Тесная связь с родным фольклором. Художественное творчество, создание учебников родного языка, запись и публикация устно поэтических народных произведений.

III. Народные поэты Джегуако.

7. Бекмурзо Пачев.

- Жизнь и литературная деятельность.
- Этапы творчества.
- Дореволюционная и послереволюционная время;
- Связь устного и народного творчества.
- Стихи Б.Пачева.
- Теория литературы: образ лирического героя.

8. Амирхан Хавпачев.

- Жизнь и литературное творчество.
- Стихи А.Хавпачева, их воспитательная функция;
- Тема, сюжет, главные герои рассказа А.Хавпачева.
- Теория литературы:повторение и метафора в художественном произведении.

IV. Кабардинская литература 1929-1940гг.

V. Современные кабардинские писатели, поэты.

9. Шогенцуков Али Асхадович.

- Жизнь и литературная деятельность.
- Стихи Шогенцукова
- Вклад в кабардинскую лирику
- Поэма «Мадина»- тема и идея поэмы.
- Роман «Камбот и Ляца». Феодальная жизнь кабардинского народа;
- Борьба крестьян за свободную жизнь.

10. Тембот Керашев.

- Жизнь и литературная деятельность.
- «Шапсугская девушка»- основа произведения, реальная жизнь народа;
- Борьба кабардинского народа за свою независимость;
- Главные герои.

11. Амирхан Шомахов.

- Жизнь и литературная деятельность;
- Прозаические произведения А. Шомахова
- Роман «Всадники гор»- тема,идея;
- Теория литературы:прозаические произведения ;

12. Хачим Теунов

- Жизнь и литературная деятельность;
- Прозаические произведения Х. Теунова;
- Повесть «Аслан». Жизнь адыгского села в начале XX века.
- Образ крестьянина в повести;
- Роман-диалогия «Подари красоту души»;
- Тема идея романа;
- Теория литературы: портрет литературного героя.

13. Хусин Гошоков.

- Жизнь и творчество поэта-писателя;
- Пейзажная лирика;
- «Отец и сын»- повесть-трилогия;
- Образы главных героев.

14. Зарамук Кардангушев

- Жизнь и творчество;
- Пьеса «Каншоби и Гоше гаг»
- Борьба крестьян за свободную жизнь;
- Образы главных героев;
- Роль пьесы в кабардинской драматургии;
- Теория литературы, драматическая произведения, диалог, монолог, ремарка

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ и название раздела	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные направления воспитательской деятельности
Раздел 1. Введение	1	Хэзыгъэгъуазэ	1	Формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа.
Раздел 2. Адыгские писатели-просветители XIX века.	8	<p>Нэгумэ Шорэ и гъащIэмрэ лэжыгъэмрэ. Идар Темрыкъуэ и хыбар.</p> <p>Нэгумэ Ш. «Хъуэхъу»</p> <p>Къаз.- Джэрий СултIан и гъащIэмрэ и лэжыгъэмрэ. «ХъэжытIэгъуей ауз» тхыгъэр зытеухуар, мыхъэнэр.</p> <p>«ХъэжытIэгъуей ауз» тхыгъэм и соджанэмкIэ лэжьэн</p> <p>Хъан Джэрий и гъащIэмрэ лэжыгъэмрэ. «Шэрджэс хыбархэр» зытеухуар и мыхъэнэр</p> <p>« Шэрджэс хыбархэр» тхыгъэм и соджанэмкIэ лэжьэн</p> <p>ХъэтIокъушчокъуэ Къазий и гъащIэмрэ лэжыгъэмрэ «Хъарзынэ» хыбарыр</p> <p>КIашэ А и гъащIэмрэ лэжыгъэмрэ. «Iуашхъэ щыгум» очеркыр зытеухуар, мыхъэнэр.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом адыгов, ответственного отношения к своему выбору.
Раздел 3. Баксанские просветители	2	<p>Бахъсэн узэцIакIуэхэр. Цагъуэ Нурий и хыбархэр</p> <p>Дым Iэдэм и тхыгъэхэр</p>	<p>1</p> <p>1</p>	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях древнерусской литературы.

<p>Раздел 4. Народные поэты Джегуако.</p>	<p>5</p>	<p>Лъэпкъ джэгуакIуэ-усакIуэхэр</p> <p>ПащIэ Б. и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Псальэ пэжхэр»</p> <p>ПащIэ Б. «Уэсят»</p> <p>ХьэхъупащIэ А. и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. ХьэхъупащIэ А. и усэхэм теухуауэ обзор</p> <p>Хь.А. «Къардэн Къубатий», «Жамборэ Щэуал» . Л/т. Троп лIэужыгыуэхэр.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p>
<p>Раздел 4. Кабардинская литература</p>	<p>17</p>	<p>Адыгэ литературэр 20-40 гъ.гъ. Обзор</p> <p>ЩоджэнцIыкIу А. и гъащIэр, литературнэ лэжыгъэр. «Сэтэней», «Сэтэней дахэ»</p> <p>ЩоджэнцIыкIу А. «ЩIымахуэ», «ГурыщIэ дыдж» усэхэр</p> <p>«Мадинэ» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр.</p> <p>«Мадинэ» поэмэр зытепсэлыхьыр</p> <p>«Мадинэ» поэмэм хэт образ нэхъыщхьэхэр зэпкърыхын . Поэмэм и бзэр, худ.гъэпсыкIэр</p> <p>«Къамботрэ Лацэрэ» романым и темэмрэ идемрэ</p> <p>Романым и соержанэмкIэ лэжьэн</p> <p>«Къамботрэ Лацэрэ» романым хэт образхэр,</p> <p>Романым и художественнэ гъэпсыкIэр. Л/т. Композицэм</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом адыгов, ответственного отношения к своему выбору</p>

	теухуа гурылуэгъуэ.		
	КІэрашэ Тембот и гъащІэмрэ и лиитературнэ лэжыгъэмрэ. «Шапсыгъ пщащэхэр» повестым и темэр, идеер	1	
	КІ.Т. Анчокъурэ Гулээрэ я образхэр. Повестым и ухуэжІэмрэ зэрытха бзэмрэ	1	
	Щомахуэ Амырхъан и гъащІэмрэ и лиитературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр	1	
	«Бгырыс шухэр» романыр зытеу-хуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ, хэт образхэр. Л/т. Прозэ тхыгъэхэр. Романырэ абы и лІэужыгъуэхэмрэ	1	
	Теунэ Хь. и гъащІэмрэ и лиитературнэ лэжыгъэмрэ.	1	
	«Асльэн» повестым и темэмрэ идеемрэ Обзор.	1	
	Т.Хь. «Псэм и ІэфІыр кыуатмэ» романым и темэр, идеер.	1	
	Цыху зэхушытыкІэмрэ гуманизмэмрэ епха Іуэхугъуэхэм романым щаубыд увыпІэр.	1	
	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр. Лъэпкъ зэныбжъэгъуныгъэр романым кызырыхэщыр. Л/т. Лыхъужыым и и сурэтыр	1	
	Гъуэщокъуэ Хьусин и гъащІэмрэ и лиитературнэ лэжыгъэмрэ , УсакІуэм и пейзаж лирикэр.	1	
	«Адэмрэ къуэмрэ» повестым и темэр, идеер, хэт образ	2	

		<p>нэхьыщхьэхэр.</p> <p>КъардэнгъуцI Зырамыку и гъацIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» драмэр зытеухуар, и гупсысэр.</p> <p>Лъагъуныгъэмрэ щхьэхуитыныгъэм-рэ тхакIуэм зэрызригъапщэ щIы-кIэр. Л/т. Драмэм теухуа гурыIуэгъуэ.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
Раздел 5. Повторение	1	Къытегъэээжыныгъэ	1	

Календарно – тематическое планирование

№	Темэхэр	Сыхь бжы- гээр	Унэ лэжбы- гээр	Зэманьр	
				Ща- джынуур	Ща- джар
1.	Хэзыггэгьуазэ	1	Н. 3-6	06.09	
1. Адыгэ литературэм щэдзапIэ хуэхуахэр		6			
2.	Нэгумэ Ш. и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «Идар Темрыкьуэ и хыбар».	1	Н.7-14	13.09	
3.	Нэгумэ Ш. «Хьуэху».	1	Н.12-13	20.09	
4.	Къаз-Джэрий СултIан и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «ХьэжытIэгьуей ауз» тхыггэр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Н.15-20	27.09	
5.	Хьан Джэрий и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «Шэрджэс хыбархэр» - зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Н.21-45	04.10	
6.	ХьэтIокьушокоьуэ Къазий и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «Хьарзынэ» хыбарыр	1	Н.30-34 Н.52-56	11.10	
7.	КIашэ А. и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «Iуащхьэ щыгум» очеркыр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Н.35-42 Н.57-82	18.10	
2. Бахьсэн узэщIакIуэхэр		2			
8.	Бахьсэн узэщIакIуэхэр. Цагьуэ Нурий и хыбархэр.	1	Н.83-88 Н.43-46	25.10	
9.	Дым Iэдэм и тхыггэхэр.	1	Н.47-51 Н.89-92	08.11	
3. Льэпкь джэгуакIуэ-усакIуэхэр		3			
10.	Льэпкь джэгуакIуэ-усакIуэхэр.	1	Н.54-65 Н.96-110	15.11	
11.	ПашIэ Б. и гьащIэмрэ и литературнэ лэжбыггэмрэ. «Псалгэ пэжхэр». «Уэсыт».	1	Н.70-75 Н.111-123	22.11	
12.	ХьэхьупашIэ А. и гьащIэмрэ литературнэ лэжбыггэмрэ. ТхакIуэм и усэхэм теухуауэ обзор. «ХьэхьупашIэ А. «Къардэн Къубатий», «Жамборэ Щэуал». Л/т. Троп лIэужьыггьуэхэр.	1	Н.126-132	29.11	
4.Адыгэ литературэр ХХ- лIэщIыгьуэм и 20-40 гьэхэм		22			
13.	Адыгэ литературэр 20-40 гь.гь. Обзор.	1	Н.85-90	06.12	
14.	ЩоджэнцIыкIу А. и гьащIэр, литературнэ лэжбыггэр. «Сэтэней», «Сэтэней дахэ». «ЩIымахуэ», «ГурыщIэ дыдж» усэхэр.	1	Н.91-98 Н.143-151	13.12	
15.	ЩоджэнцIыкIу А. «Мадинэ» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр, зытепсэлъыхьыр.	1	Н.98-99 Н.152-168	20.12	
16.	Мадинэ» поэмэм хэт образ нэхьыщхьэхэр зэпкьрыхын . Поэмэм и бээр, художественнэ гьэпсыкIэр.	1	Н.99-106	27.12	
17.	ЩоджэнцIыкIу А. «Къамботрэ Лацэрэ» романым и темэрэ идемрэ, зытепсэлъыхьыр.	1	Н.106-110 Н.168-253	17.01	
18.	«Къамботрэ Лацэрэ» романым хэт образхэр.	1	Н.110-123	24.01	

	Романым и художественнэ гъэпсык1эр. Л/т. Композицэм теухуа гурылуэгъуэ.				
19.	Б/з Сочиненэ. «Пасэ зманым псэуа адыгэ ц1ыхубзхэм я образыр Щоджэнц1ык1ум и тхыгъэхэм кызырыхэщыр».	1	Соч.ел.	31.01	
20.	Б/з «Пасэ зманым псэуа адыгэ ц1ыхубзхэм я образыр Щоджэнц1ык1ум и тхыгъэхэм кызырыхэщыр» сочиненэм елэжын.	1	Н.110-123	07.02	
21.	К1эрашэ Тембот и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Шапсыгъ пщацэ» повестым и темэр, идеер.	1	Н.124-127	14.02	
22.	«Шапсыгъ пщацэ» Анчокъурэ Гулэзрэ я образхэр. Повестым и ухуэк1эмрэ зэрытха бзэмрэ.	1	Н.129-134 Н.254-316	21.02	
23.	Щомахуэ Амырхъан и гъащ1эмрэ литературнэ лэжыгъэмрэ. «Бгырыс шухэр» романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ.	1	Н.135-145 Н.317-367	28.02	
24.	«Бгырыс шухэр» романым хэт образхэр. Л/т. Прозэ тхыгъэхэр. Романымрэ абы и л1эужыгъуэхэмрэ.	1	Н.141-147	07.03	
25.	Теунэ Хь. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Аслъэн» повестым и темэмрэ идеемрэ. Обзор.	1	Н.148-154 Н.368-395	14.03	
26.	Теунэ Хь. «Псэм и лэф1ыр кыуатмэ» романым и темэр, идеер.	1	Н.154-155	21.03	
27.	Ц1ыху зэхушытык1эмрэ гуманизмэмрэ епха л1уэхугъуэхэм «Псэм и лэф1ыр кыуатмэ» романым щаубыд увып1эр.	1	Н.396-466	04.04	
28.	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр. Лъэпкъ зэныбжыгъугъэр романым кызырыхэщыр. Л/т. Л1ыхъужыым и сурэтыр.	1	Н.158-165	11.04	
29.	Гъуэщокъуэ Хьу. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Усак1уэм и пейзажнэ лирикэр.	1	Н.166-171 Н.467-471	18.04	
30.	Гъуэщокъуэ Хьу. «Адэмрэ къуэмрэ» повестым и темэр, идеер, абы хэт образ нэхъыщхьэхэр.	1	Н.171-176 Н. 471-508	25.04	
31.	Б/з. К1эух зи1э изложенэ «Л1ыхъужыгъэ».	1	Соч. ел.	02.05	
32.	Къардэнгуш1 Зырамыку и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Къанщобийрэ Гуацэгъагъэр» драмэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр.	1	Н.178-187	09.05	
33.	Лъагъуныгъэмрэ щхьэхуитыныгъэмрэ тхак1уэм зэрызригъапщэ щ1ык1эр. Л/т. Драмэм теухуа гурылуэгъуэ.	1	Н. 509-546	16.05	
34.	Гъэ псом яджам кытегъээжын.	1		23.05	

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Должен уметь:

- осознанно читать художественные произведения разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Учебно-методическое пособие

1. Бичоев Б.Ч. «Кабардинская литература 9 класс» (хрестоматие) Нальчик. «Эльбрус»2014
2. Хакуашев А.Х . «Кабардинская литература 9 класс» (учебник) Нальчик. «Эльбрус» 2015
3. Ержыб А.Къу. Адыгэ тхакӀуэхэмрэ абыхэм я тхыгъэ щхьэхуэхэмрэ. Налшык , 1967.
4. Ержыб А.Къу., Хьэщыкъуей А.Хь. Шэрджэс тхакӀуэхэм я тхыгъэхэр курыт школым зэрыщегъэджыпхьэр. Налшык, 1987.
5. ХьэкӀуащэ А.Хь. Къэбэрдей 1уэрыӀуатэм и хрестоматие. Налшык , 1987.
6. ХьэкӀуащэ А.Хь. Адыгэ 1уэрыӀуатэ (еджакӀуэхэм папцӀэ). Налшык, 1992.
7. Абаза А., Хьэрэдурэ Э., Тэнащ Т. Адыгэ драматическэ тхыгъэхэр 8-9-нэ классхэм зэрыщегъэджыпхьэ. Налшык, 2005.
8. Балэ Людмилэ.Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ .5-11 класс. Налшык. «Эльбрус». 2008
9. Тау Жантий. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. 5-9 классхэм папцӀэ. Налшык. «Нарт» тхыль тедзапӀэ. 1990.