

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики

Управления образования местной администрации Баксанского муниципального района

МОУ СОШ №3 с.п. Баксаненок

**Приложение ООП НОО,
утвержденной приказом №93**

от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение на кабардино-черкесском языке»

на уровень начального общего образования

для обучающихся 1-4 классов

с.п.Баксаненок 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на кабардино- черкесском языке» для 4-го класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования МОУ «СОШ №3» с. п. Баксаненок в соответствии с учебным пособием Малаевой Ф.Б. «Анэдэлъхубзэ.4 класс», 2022 года издания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Рабочая программа по **литературному чтению на кабардинском языке** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы, утвержденной Минобрнауки КБР в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

1.Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результатыВ данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Кабардинский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

Личностные результаты: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе кабардинского, как основного средства общения между людьми; знакомство с народом других сверстников с использованием средств изучаемого кабардинского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты: развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению кабардинского языка;

Предметные результаты: В соответствии с Примерной программой по кабардинскому языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой. Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Кабардинский язык»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме); языковые средства и навыки пользования ими; социокультурная осведомленность; общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

I блок «Выпускник научится» включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие результатам опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.

II блок «Выпускник получит возможность научиться» включает, отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, не является предметом итоговой оценки. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС, и значимости для формирования личностных и метапредметных результата.

2.Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ

текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или

прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества писателей КБР, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера республики) и литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

| № | Разделы | Кол-во часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|----------------------------|--------------|---|
| 1 | Устное народное творчество | 4 | Формирование и развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника |
| 2 | Золотая осень | 2 | Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи |
| 3 | Зима | 4 | Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; |
| 4 | Дружба | 4 | Формирование мотивации к изучению кабардинского языка |
| 5 | Мой край | 4 | воспитать в детях человечность, чувство сострадания, сочувствия. |
| 6 | Весна | 4 | Знакомство с культурным наследием прошлого, духовным богатством родного народа, с помощью живописи, |

| | | | |
|-------|---------------------|-----------|---|
| | | | литературы, истории и архитектуры |
| 7 | Мир без войны | 3 | Развитие чувства прекрасного, чувства истинной красоты, эстетического чувства восприятия окружающего мира на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры |
| 8 | Растения и животные | 3 | Воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности |
| 9 | Мир детства | 4 | Привитие навыков культуры поведения, культуры речи, культуры общения; Изучение семейных традиций, воспитание у учащихся уважения к семейным ценностям |
| 10 | Лето | 2 | Формирование навыков совместного общения, умения правильно использовать свободное время |
| Итого | | 34 | |

Литературное чтение на кабардино-черкесском языке (34 ч)

Календарно-тематическэ планыр зэхэгъэуващ 1-4-нэ классым и программэм ипкъ иткIэ

/ Мэлей Ф.Б/, Налшык «Эльбрус» 2022гь.Тхыль: Анэдэльхубзэ 4 класс

| №п/п | Темэхэр | Кол-во часов | Дом. задание | Дата проведен | |
|----------|-----------------------------------|--------------|--------------|---------------|------|
| | | | | План | Факт |
| I | Адыгэ 1уэры1уатэ (сыхь. 4) | 8 | | | |
| 1 | Лымырэ жыгымырэ, ПцIащхъуэ цIыкIу | 1 | Н4-8 | 08.09 | |
| 2 | Мыщэ и къуэ Батыр | 1 | Н9-11 | 15.09 | |
| 3 | Хэт и хьупIэ? | 1 | Н.11-29 | 22.09 | |

| | | | | | | |
|----------|----|---|---|-----------|-------|--|
| | 4 | Мыккласс еджэныгээ «Къуийц1ык1у» | 1 | Н.30-33 | 29.09 | |
| 2 | | Бжыыхэ дыщэфэ (сыхь 2) | | | | |
| | 5 | Къэрдэн Б. «Пхэхуей жыг», «Тхэмпа пыхужыгъуэ», Тхэгъэзит 3 «Бжыыхэпэ» | 1 | Н.40-42 | 06.10 | |
| | 6 | Хьэкъун И «Бжыыхэр кыхьащ», Къэгъырмэс Б «1эмал», Мыккласс еджэныгээ Хьэлупэ Дж.«Бжыыхэ», Ди проектхэр | 1 | Н.43-44 | 13.10 | |
| 3 | | Щымахуэ (сыхь 4) | | | | |
| | 7 | Нало Заур «Щымахуэм», Уэрэзей Ф «Щымахуэ» | 1 | Н.56-59 | 20.10 | |
| | 8 | Журт Б «Льэрыжэ», Къэгъырмэс Б «Ильэсыщ1э» | 1 | Н.60-62 | 27.10 | |
| | 9 | Щымахуэ пхэщхэмьщхэхэр, Уэзы М «Джэгуным п1алэ и1эщ» | 1 | Н.63 | 10.11 | |
| | 10 | Мыккласс еджэныгээ Щоджэн С "Щымахуэ пцэдджыжь" | 1 | Н.64-65 | 17.11 | |
| 4 | | Зэныбжьэгъугээ (сыхь 4) | | | | |
| | 11 | Нало З «1эпэзадэ» | 1 | Н.73-77 | 24.11 | |
| | 12 | Бозий Л «Т1ум т1у хэплхэмэ», «Ныбжьэгъу уи1эну ухуеймэ» | 1 | Н.78-81 | 01.12 | |
| | 13 | Шэджыхэщ1э Хь «Сыт джэдум шха нэужь зыщ1итхэщ1ыр?» Къэгъырмэс Б «Щихум и жэуап» | 1 | Н.81-83 | 08.12 | |
| | 14 | Мыккласс еджэныгээ, Ацкэн Р «Дыгээ ц1ык1у» | 1 | Н.84-86 | 15.12 | |
| 5 | | Ди Хэкур (сыхь 4) | | | | |
| | 15 | Бозий Л «Хьерлы зыгэп1ейт1ейр», Хьэх С «Дэшхуей тхэмпа1э» | 1 | Н.95-97 | 22.12 | |
| | 16 | 1эщыж Б «Сыадыгэщ» | 1 | Н.98-100 | 29.12 | |
| | 17 | Хьэнфэн А «Си хэку уэращ си гьащ1эр», Джэдгэф Б «Адэжь щынальэ» | 1 | Н.101-104 | 12.01 | |
| | 18 | Мыккласс еджэныгээ Сонэ А «Шагьдий» Ди проектхэр | 1 | Н.105-107 | 19.01 | |
| 6 | | Гьатхэ (сыхь 4) | | | | |
| | 19 | Щоджэнц1ык1у А «Гьатхэ», Гьубжокъуэ Л «Гьатхэпэ» | 1 | Н.113-115 | 26.01 | |

| | | | | | | |
|-----------|----|---|---|-----------|-------|--|
| | 20 | Щоджэнц1ык1у 1 «Гъатхэ тепльэгъуэхэр», Мыкбюэжь А «Анэ» | 1 | Н.116-117 | 02.02 | |
| | 21 | Къуэдзокбюэ Л «Къурш псыдзэ», Елчэпар А «Мэз дохутырхэр» | 1 | Н.118-119 | 09.02 | |
| | 22 | Мыккласс еджэныгъэ, Хьэгъундокбюэ Р, "Лэгъупыкбюэ" | 1 | Н.120-121 | 16.02 | |
| 7 | | Щремы1э зауэ (сыхь 3) | | | | |
| | 23 | Щомахуэ А «Мишэ и анэр къызэригъуэтыжар» | 1 | Н.127-131 | 01.03 | |
| | 24 | Бицу А «Сурэт», Налэ З «Бжьыхьэ мэзым къыщыхьуар» | 1 | Н.132-133 | 15.03 | |
| | 25 | Мыккласс еджэныгъэ «Сосрыкбюэ маф1э къызэрихьар» | 1 | Н.134-136 | 22.03 | |
| 8 | | Пэушхьэхэмрэ къэк1ыгъэхэмрэ (сыхь 3) | | | | |
| | 26 | Бэлыкбьыз Б «Си1эщ сэ жыг ц1ык1у», Журт Б «Мэзым» | 1 | Н.143-147 | 05.04 | |
| | 27 | Бахьсэн Ф «Письмо», К1уант1э 1 «Щыхь хьэщ1э» | 1 | Н.148-150 | 12.04 | |
| | 28 | Мыккласс еджэныгъэ "Ди щ1ыналъэр", "Дэтхэнэр нэхь лъагэ» | 1 | Н.151-153 | 19.04 | |
| 9 | | Сабийхэм я лъахэ (сыхь 4) | | | | |
| | 29 | Къуэдзокбюэ Хь «Блулэ», Къэжэр Хь «Къалэдэс» | 1 | Н.161-162 | 23.04 | |
| | 30 | Понэщ Хь «Лъапсэ быдэ» | 1 | Н.162-164 | 26.04 | |
| | 31 | Джаурджий Хь «Нэмыс», 1утыж Б «Кхьы1э и1э» | 1 | Н.165-166 | 10.05 | |
| | 32 | Мыккласс еджэныгъэ Мэлей Ф «Гущэ къуапэ» | 1 | Н.167-169 | 13.04 | |
| 10 | | Гъэмахуэ (сыхь 2) | | | | |
| | 33 | Ацкъэн Р «Бжьалуэм», Къуныжь Хь «Мэрак1уэхьэ», Тхьэмокбюэ Б «Гъэмахуэ» | 1 | Н.175-177 | 17.05 | |
| | 34 | Сонэ А «Пшэ ц1ык1у», Скребицкий Г «К1ыгугу макъ» | 1 | Н.178-179 | 24.05 | |

